

ADAM HOCHSCHILD

EL FANTASMA DEL REY LEOPOLDO

UNA HISTORIA DE CODICIA, TERROR Y HEROÍSMO
EN EL ÁFRICA COLONIAL



Fecha de publicación:
29/09/2020

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es

El fantasma del rey Leopoldo

Adam Hochschild

Un relato vívido y perturbador del reinado del terror liderado por Leopoldo II de Bélgica, responsable de uno de los mayores genocidios de la historia: las atrocidades cometidas en el Congo.

En el tránsito del siglo xix al xx, cuando las potencias europeas se repartían África, el rey Leopoldo II de Bélgica llevó a cabo un brutal saqueo del territorio que rodeaba el río Congo. Aunque acabó reduciendo en diez millones de personas la población de la zona, consiguió cultivar con astucia su fama de persona muy humanitaria. *El fantasma del rey Leopoldo*, relato de una riqueza mucho mayor de lo que cualquier novelista podría inventar, es la descripción horripilante de un megalomaniaco de proporciones monstruosas. Y es también el retrato conmovedor de quienes desafiaron a Leopoldo: los dirigentes rebeldes africanos que lucharon a la desesperada y un puñado de valientes misioneros, viajeros y jóvenes idealistas que fueron a África en busca de trabajo o aventura pero acabaron siendo inesperadamente testigos de un holocausto y participantes en el primer movimiento del siglo xx a favor de los derechos humanos.

Adam Hochschild

Adam Hochschild (Nueva York, 1942) vive en San Francisco y ejerce la docencia como profesor de redacción en la Graduate School of Journalism de la Universidad de California en Berkeley, y durante el curso 1997-1998 fue profesor Fulbright en India. Ha colaborado en varias revistas norteamericanas, entre las que destacan *The New Yorker*, *The New York Review of Books* y *The New York Times Magazine*. Le concedieron el premio de la Academia Estadounidense de las Artes y las Letras y fue finalista del National Book Critics Circle Award. También es autor de *Half the way home: A memoir of father and son*, *The mirror at midnight: A South African journey*, *The unquiet ghost: Russians remember Stalin*, *Finding the Trapdoor: Essays, portraits, travels*, entre otros.