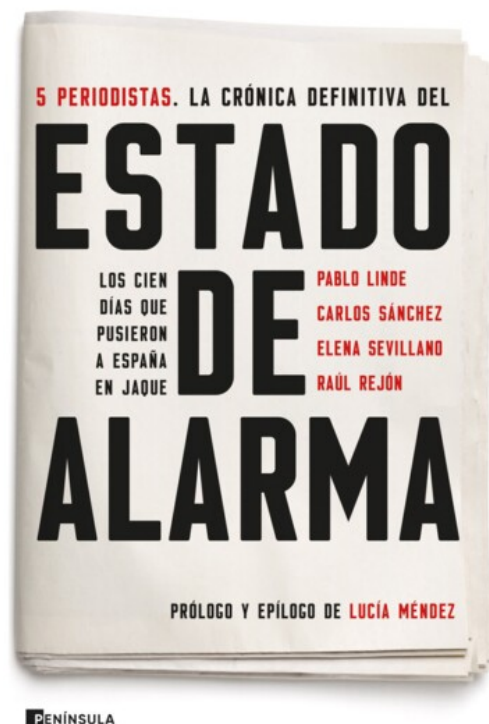




Fecha de publicación:
20/10/2020

Sello Editorial:
Ediciones Península

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fabregat

Teléfono: 934928947

Email: lfabregat@planeta.es

Nombre: Laia Barreda Vicent

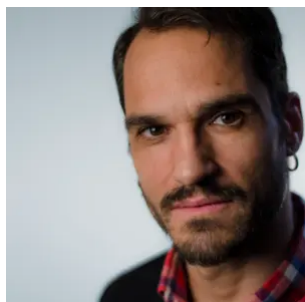
Teléfono: 93 492 8308

Email: laia.barreda@planeta.es

Nombre: Erica Aspas

Teléfono: 934928752

Email: easpas@planeta.es



Estado de alarma

Raul Rejón Altable, Elena Sevillano González, Carlos Sánchez Sanz, Pablo Linde Hernández, Lucía Méndez

Una crónica trepidante que nos sumerge en la trastienda de la crisis

Una investigación periodística imprescindible para entender el trasfondo de una crisis sanitaria, política y económica sin parangón en nuestra historia.

7 de enero de 2020. El Congreso de los Diputados investía presidente a Pedro Sánchez el mismo día que se descubría un nuevo virus aún sin nombre que llevaba semanas intrigando a los médicos chinos. En aquel momento, la atención de un desconocido Salvador Illa estaba dividida entre aprenderse las competencias de su nuevo destino y las negociaciones catalanas, en las que tendría un papel relevante. A pocos metros de su despacho, Fernando Simón, un epidemiólogo en el que nadie había reparado hasta entonces, anunciaba que en España no había peligro de pandemia.

Lo que siguió fue la historia de la mayor crisis sanitaria que el país ha visto en un siglo. Los hechos más extraordinarios e impensables para las generaciones vivas. Solo comparables, por su excepcionalidad y por el número de víctimas, a lo que sucede en una guerra. Este libro es una crónica de aquellos cien días del estado de alarma, sobre cómo se llegó a ellos y cómo se gestionaron.

Raul Rejón Altable

Raúl Rejón (Madrid, 1975) es licenciado en Ciencias de la Información en la rama de periodismo por la Universidad Complutense de Madrid. Ha desarrollado su carrera profesional desde la cadena COPE a ser miembro fundador de la redacción en Madrid del diario ADN. Actualmente forma parte de la plantilla de *elDiario.es*, a la que se incorporó en 2014, tras haber colaborado desde que el proyecto echó a andar en 2012.



Elena Sevillano González

Elena Sevillano es periodista especializada en sanidad y lleva trabajando durante más de una década en *El País*. Está acostumbrada a manejarse con datos, portales de contratación y peticiones de transparencia y ha sido reportera de tribunales, economía y del equipo de investigación del diario. Durante los últimos meses se ha dedicado a indagar en la gestión de la crisis del coronavirus.



Carlos Sánchez Sanz

Carlos Sánchez (Madrid, 1956) es director adjunto de *El Confidencial*. Como periodista, ha trabajado en *RNE*, *El Globo*, *TVE*, *Expansión*, y ha sido miembro del equipo fundador de *El Mundo*. Es autor de *Los nuevos amos de España* y *Dinero fresco*. Especializado en economía, colabora en *RNE*, *Onda Cero*, *COPE* y *Onda Madrid*. Tiene dos hijos.



Pablo Linde Hernández

Pablo Linde (Málaga, 1981) empezó a escribir sobre el coronavirus unos días después de que se descubriera y, desde entonces, prácticamente no ha hecho otra cosa. Publica sus crónicas en las páginas de *El País*, donde comenzó a trabajar hace trece años, la mayoría de ellos dedicados a la cobertura de asuntos de salud global y sanidad. Ha ganado algunos de los premios periodísticos nacionales más prestigiosos de su campo: el Prisma de divulgación científica, el Boehringer de periodismo en medicina y el Accenture de Innovación.



Lucía Méndez

Lucía Méndez (Palacios de Sanabria, Zamora, 1960) es licenciada en Ciencias de la Información por la Universidad Complutense de Madrid y comenzó su labor profesional en *El Correo de Zamora*, en *El Norte de Castilla* y en la Cadena SER. Posteriormente se incorporó a *Diario 16* y en 1989 participó en la fundación de *El Mundo*, del que fue corresponsal parlamentaria hasta 1996. Tras un paréntesis de dos años en la Secretaría de Estado de Comunicación de la Presidencia del Gobierno, se reincorporó a *El Mundo*, donde fue redactora jefe de Opinión. Actualmente, es analista política y columnista de este diario y colaboradora de la SER, *TVE* y *laSexta*. Es autora de *Duelo de Titanes*, *El poder es cosa de hombres* y *Morder la bala*. Ha sido premio de periodismo parlamentario 2019 Josefina Carabias que concede el Congreso de los Diputados, premio de periodismo Puro Cora del grupo Progreso y premio 8-M de la Comunidad de Madrid.