

image not found or type unknown



# Wes Anderson

## Ian Nathan

**Fecha de publicación:**  
03/03/2021

La guía más completa y definitiva del icónico director Wes Anderson.

**Sello Editorial:**  
Libros Cúpula

El primer libro que reúne todas las películas del mítico e icónico director de cine Wes Anderson reunidas en un solo volumen, con cuidadas imágenes y análisis detallados de sus formidables películas, desde clásicos como *El Gran Hotel Budapest*, *Academia Rushmore*, *Los Tenenbaums* o *Moonrise Kingdom* hasta su último filme, *La crónica francesa*.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

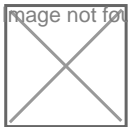
**Teléfono:** 91 423 37 11

**Email:**  
lescudero@planeta.es

El prestigioso periodista cinematográfico Ian Nathan nos ofrece un inteligente y reflexivo estudio de la obra de uno de los grandes visionarios del cine contemporáneo. En él repasa los contenidos temáticos, visuales y narrativos que han llegado a definir la obra de Anderson y que han dotado a sus películas de ese carácter idiosincrásico y tan peculiar que tanto aman sus fieles seguidores. Desde sus actores habituales —Bill Murray, Owen Wilson, Adrien Brody, Willem Dafoe— hasta esa estética tan reconocible, los motivos recurrentes y los procesos de escritura de sus guiones, este estudio antológico nos revela cómo Wes Anderson se ha convertido en uno de los directores más apreciados e influyentes del cine actual. Presentado en una caja que incluye un desplegable de ocho páginas con un recorrido por toda su obra, este espectacular volumen hará las delicias de los incondicionales de Wes Anderson y de todos los amantes del cine.

Ian Nathan, es un prestigioso crítico de cine, guionista, productor y presentador. Ha sido editor ejecutivo de *Empire*, la revista de cine más importante del mundo. Entre sus biografías más vendidas destacan las de directores de culto como *Quentin Tarantino*, *Tim Burton* y *Los hermanos Coen*. Vive actualmente en Londres.

image not found or type unknown



## Ian Nathan

**Ian Nathan** es un prestigioso crítico de cine, guionista, productor y presentador. Ha sido editor ejecutivo de *Empire*, la revista de cine más importante del mundo. Entre sus biografías más vendidas destacan las de directores de culto como *Wes Anderson*, *Tim Burton*, *Los hermanos Coen* y *Tarantino*. Tiene la suerte de recorrer el mundo entrevistando a los buenos y a los mejores: ha visto trabajar a Steven Spielberg, ha compartido un helado con Peter Jackson y un montón de orcos, ha invitado a desayunar a Sigourney Weaver y ha podido abrazar a Oliver Stone y a Kate Winslet.