

image not found or type unknown



Dispersión

Pepe Colubi

Fecha de publicación:

03/02/2021

Sello Editorial:

Espasa

Contacto de prensa

Nombre:

INTERNACIONAL
Eduardo Martin

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre:

Fernanda

Azeredo

Teléfono: 914230355

Email:

fazeredo@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL Patricia
Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email:

sayllon@planeta.es

Nombre:

Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email:

lpaunero@planeta.es

Nombre:

Laura
Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email:

lfernandez@planeta.es

Nombre:

María Luque

Teléfono: 916008074

Email:

mluquec@planeta.es

Nombre:

Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Mientras las cosas puedan ir a peor, hay margen para disfrutarlas.

Mientras las cosas puedan ir a peor, hay margen para disfrutarlas.

Después de presentar su año en Estados Unidos (*California 83*) y en la universidad (*Chorromoco 91*), Pepe Colubi retoma las andanzas de su alter ego en el momento en que Pipi obtiene su título académico en 1994. A base de inconstancia, falta de ambición y tendencia a no esforzarse, intentará labrarse un futuro sin doblar el espinazo. Nadie ha logrado menos con tan poco.

Pipi entra en la vida laboral sin muchas expectativas y con todas las ganas de pasárselo bien. Trabajos precarios, relaciones inestables, bares tumultuosos y conciertos desenfrenados mientras la madurez impone sus criterios. ¿Qué podría salir mal?

Una novela que consigue la empatía del lector, incluso en sus lances más patéticos, rastreros y ruines. Un canto desafinado al optimismo injustificado, a la alegría de vivir, al poder sanador de la música.

image not found or type unknown



Pepe Colubi

Pepe Colubi, asturiano de 1966, ha escrito cientos de artículos, entrevistas, reportajes y críticas en publicaciones y diarios de toda condición. En los últimos lustros no ha sido despedido de la revista *Cinemanía* ni del programa *Ilustres Ignorantes*. También selecciona reggae en el podcast *The Bucket* de Radio Primavera Sound. Ha editado los ensayos *El Ritmo de las Tribus*, *La Tele que me Parió*, *Planeta Rosa* o *Pechos Fuera*, y cuenta con dos novelas: *California 83* y *Chorromoco 91*. Es muy de merendar.