

image not found or type unknown



Los caballos inocentes

Raúl Quirós Molina

Fecha de publicación:

10/11/2020

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

Mostrando una gran capacidad para conectar emocionalmente con el lector, Raúl Quirós Molina plantea otra mirada sobre los mitificados años ochenta.

Un grupo de antiguos amigos de la parroquia de San Blas en Madrid se reúne en casa de uno de ellos para recordar su juventud a través de los discos, las fotos y las experiencias que compartieron entre finales de los ochenta y principios de los noventa. Espectadores alucinados de la Movida, pero ajenos a las luces y sombras que se vendieron de la Transición, recordarán una historia de España alejada de sus más famosos protagonistas. La inercia de la represión sexual, la falta de trabajo, la irrupción de las drogas, y vivencias como la adopción, el divorcio o el aborto han marcado su trayectoria sin que nadie las haya reflejado en una canción o una película. *Los caballos inocentes* cuenta el itinerario de unos jóvenes que querían serlo en un país que nacía mientras el que dejaban atrás no terminaba de morir. Raúl Quirós Molina se adentra en la historia de Pablo, enamorado secretamente de Freddy Mercury; de Pitita, que se atrevió a amar antes que ningún otro; de Manolo, enfrentado al dilema entre la vida laboral y el compromiso político. De Angustias, de Quique o de Miguel Ángel, el único de los chicos que jamás llegó a la meta y a quien guardan una silla en la reunión por si en algún momento aparece.

image not found or type unknown



Raúl Quirós Molina

Raúl Quirós Molina (Madrid, 1980) es ingeniero informático y profesor de teatro y escritura creativa. Ha publicado el libro de relatos *Un hombre cae de un edificio* (2010), el poemario *El día que me enamoré de mi BMW* (2018) y las piezas de teatro recogidas en *El pan y la sal. Flores de España* (2019). Fue finalista del Premio Nadal con la novela *Aquellas niñas que reconocimos en fotos* (2018). Ha estrenado las obras *Cuerpo dividido* (2013), *Carrera de ratas* (2014), *Sexos en llamas* (2017), *La piel de las mujeres* (2017), *El Sopar* (2018), *El pan y la sal* (2018) y *Ubú Rey de las finanzas* (2020).