



Image not found or type unknown



# El hierro y la pólvora

**Augusto Ferrer-Dalmau**

**Fecha de publicación:**

17/11/2020

**Sello Editorial:**

Espasa

## Contacto de prensa

**Nombre:**

INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:**

emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda

Azaredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:**

fazeredo@planeta.es

**Nombre:**

INTERNACIONAL Patricia

Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:**

pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:**

sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:**

lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura

Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:**

lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:**

mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

Un libro para disfrutar de la historia de las armas, interpretadas por los pinceles de Augusto Ferrer-Dalmau, el gran pintor de batallas de nuestro tiempo.

**Un libro para disfrutar de la historia de las armas, interpretadas por los pinceles de Augusto Ferrer-Dalmau, el gran pintor de batallas de nuestro tiempo.**

Augusto Ferrer-Dalmau nos muestra la historia de España a través de las **armas** y de los **ejércitos** que las portaron. Las batallas de Ferrer-Dalmau son una lección de **historia** y un fiel muestrario de armas ofensivas y defensivas; uniformes, caballería, infantería y artillería... El «Pintor de batallas» rescata una vez más la historia y hace que entre por los ojos.

## **Augusto Ferrer-Dalmau**

**Augusto Ferrer-Dalmau** (Barcelona, 1964) es uno de los pintores de mayor proyección en España. Su heterogénea obra, ahora centrada en la temática ecuestre militar, se ha convertido en un referente indiscutible. A lo largo de su trayectoria profesional ha realizado exitosas exposiciones en Madrid, Londres, París, Nueva York... Aparte de en colecciones particulares, su obra puede contemplarse en el Museo de la Guardia Real, los museos de los regimientos Farnesio, Lusitania, Numancia, Montesa, Alcántara, Asturias... y por supuesto en el Museo Histórico Militar.