

image not found or type unknown



La mansión del terror

Raúl de Tomás, Nana Vaez

Fecha de publicación:
06/10/2020

Un nuevo concepto de libro interactivo dedicado a los apasionados de los juegos de mesa.

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Un **juego de mesa en forma de libro** que lleva al lector a recorrer una terrorífica mansión tan solo con la ayuda de la luz de su móvil a punto de agotarse. Las tiradas de un simple dado determinan el destino del jugador enfrentándole a **trampas, hallazgos o encuentros fantasmales** decisivos para avanzar en la historia. Cuatro finales combinables de distintas maneras hacen que la experiencia sea entretenida y diferente cada vez. ¡No querrás parar de jugar!

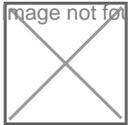
Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Raúl de Tomás

Raúl de Tomás nació en Madrid en 1973, se licenció en Arte Dramático en Interpretación y desde 1987 compagina su profesión de actor con la de dramaturgo, guionista de TV y productor. Como escritor teatral ha estrenado más de once textos dramáticos tanto en ámbito nacional como internacional. Es de los pocos exponentes de los géneros de terror y fantástico en el panorama teatral español. Como productor ha creado La Caja del Terror, el único teatro interactivo temático de España. Recibió dos premios teatrales por *Atreverse a mirar (una comedia romántica snuff)* y un premio por el montaje publicitario *Enajenatorium Theater Show*, estrenado en la Gran Vía de Madrid. Como guionista de TV escribió la serie histórica 2 de mayo, para Telemadrid, así como el biopic Raphael, una historia de superación, para Antena 3. En 2018, publicó su primera novela de ciencia ficción y terror La ascensión de Otto (Apeiron), galardonada con premio Gregorio Samsa.



Nana Vaez

Nana Vaez (Madrid, 1993) es ilustradora y artista, licenciada en Ilustración por la IED de Madrid. Sus proyectos abarcan la ilustración, la pintura y la fotografía y compagina los encargos con su obra personal. Su mundo creativo se caracteriza por la presencia del rostro y el cuerpo, con trazos delicados y detallados y toques simbólicos. Se inspira en la conexión entre seres humanos, el crecimiento personal, la percepción y la sensibilidad.