

image not found or type unknown



# Literaturas híbridas en el siglo XXI: Hispanos/ Latinos en los Estados Unidos

## Fecha de publicación:

22/09/2020

## Sello Editorial:

Espasa

Literaturas híbridas en el siglo XXI: Hispanos/ Latinos en los Estados Unidos (Ínsula n° 885, septiembre de 2020)

## Contacto de prensa

**Nombre:** INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

**Nombre:** Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

**Nombre:** INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

**Nombre:** Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

**Nombre:** Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

**Nombre:** Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

**Nombre:** María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

**Nombre:** Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

**Literaturas híbridas en el siglo XXI: Hispanos/ Latinos en los Estados Unidos (Ínsula n° 885, septiembre de 2020)**

**Literaturas híbridas en el siglo XXI: Hispanos/ Latinos en los Estados Unidos**

Ángel ESTEBAN / La hibridez como "marca glocal" en la literatura latinoamericana actual en los Estados Unidos

Gustavo PÉREZ FIRMAT / Los misterios de la vida

África VIDAL / Por una literatura peligrosa: vidas traducidas en la sociedad líquida

Ilan STAVANS / Self-traslation como survival mecanismo

Pablo BRESCIA / Afuera y adentro, siglo XXI: dos novelas latinoamericanas sobre Estados Unidos

Yannelys APARICIO / Hibridación y exilio en Gustavo Pérez Firmat y Edmundo Desnoes

Alejo LÓPEZ / *Mixtura* de Tato Laviera: los desafíos de la cultura latina en el siglo XXI

Rita DE MAESENEER / Los escritores de origen dominicano en los Estados Unidos y la condición postmonolingüe

Eva VALERO JUAN / La historia cultural de José Antonio Mazzotti en EE.UU.: *Las flores del Mall* y *Declinaciones latinas*

Virginia CAPOTE DÍAZ / Expresiones de la diáspora: apuntes sobre narrativa colombiana en Estados Unidos hoy

Javier de NAVASCUÉS / Extranjería y literatura transnacional: la narrativa de Miguel Gomes