

image not found or type unknown



El hijo del chófer

Jordi Amat

Fecha de publicación:
10/11/2020

Una historia de periodismo, chantaje y corrupción que se lee como un *thriller*.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una historia de periodismo, chantaje y corrupción que se lee como un *thriller*.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

En la Cataluña donde Jordi Pujol ganaba una tras otra las elecciones y los medios construían la imagen de un oasis libre de corruptelas, la trayectoria del periodista y abogado Alfons Quintà (1943-2016) —literariamente reconstruida aquí por Jordi Amat— refleja una perversa encrucijada de asedio y poder, dinero y tráfico de influencias. Crecido a la sombra de Josep Pla y periodista de gran prestigio durante la Transición, a lo largo de los años, gracias a su conocimiento de las cloacas del poder político y financiero, Quintà —artista consumado del chantaje, el acoso y la manipulación— desarrolló una prestigiosa carrera mediática, llena, a la vez, de claroscuros inquietantes. Fue el primer delegado en Cataluña del diario *El País*, desde donde destapó el caso Banca Catalana; fue el primer director de la televisión autonómica catalana (nombrado por cuanto sabía de la trastienda del poder, según propia confesión); creó asimismo *El Observador*, un medio afín al gobierno convergente, cuya hegemonía terminó despreciando profundamente; y acabó sus días, sin apenas ser leído, denunciando los recortes en sanidad y la deriva del Procés. El trágico colofón a esta trayectoria se producía en diciembre de 2016: Alfons Quintà, enfermo, asesinaba de un disparo a su expareja y a continuación se suicidaba.

Nombre: Natalia Gil FE DE ERRATAS (3ª y 4ª edición):

Teléfono: 93 492 81 36 En la página 159 falta la primera línea del párrafo, que debe decir:
«No es el único problema técnico que Televisión Espa-»

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Jordi Amat

Jordi Amat (Barcelona, 1978) es filólogo y escritor. En 2007 ganó el premio Casa de América de Ensayo con *Las voces del diálogo. Poesía y política en el medio siglo* y en 2016 obtuvo el premio Comillas de Historia, Biografía y Memorias con *La primavera de Múnich. Esperanza y fracaso de una transición democrática*. Su polémico *Largo proceso, amargo sueño* ha sido saludado como una obra fundamental para entender la Cataluña del siglo xx. Su libro *El hijo del chófer* es una esclarecedora y lúcida radiografía de la historia política catalana (y por extensión, española) obtuvo un enorme y merecido éxito de crítica y ventas.