

image not found or type unknown



El tren de los niños

Viola Ardone

Fecha de publicación:

06/10/2020

En tiempos difíciles es cuando la solidaridad se abre paso.

Sello Editorial:

Seix Barral

En tiempos difíciles es cuando la solidaridad se abre paso.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:
aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:
pmartinezcu@planeta.es

Nápoles, 1946. El Partido Comunista italiano consigue trasladar a setenta mil niños con el fin de que se alojen temporalmente con familias del norte y conozcan una vida diferente lejos de la miseria que los rodea. El pequeño Amerigo se ve forzado a abandonar su barrio y sube a un tren junto a otros niños del sur.

Con la mirada acerada de un chico de la calle, Amerigo nos sumerge en una Italia fascinante que vuelve a levantarse en la posguerra y nos confía el relato conmovedor de una separación, de un dolor que marca a fuego, al tiempo que nos obliga a reflexionar, con delicadeza y maestría, sobre las decisiones que acaban convirtiéndonos en lo que somos.

Viola Ardone firma una de las novelas más sobresalientes de los últimos años: ha seducido a cientos de miles de lectores y a la crítica, cautivada ante una historia insólita, auténtica y universal que recuerda a las de grandes nombres como Elsa Morante o Elena Ferrante. Inspirada en hechos reales, la fuerza de esta red de solidaridad en tiempos difíciles ha hecho que esta novela se convierta además en un fenómeno internacional en veinticinco países.

image not found or type unknown



Viola Ardone

Viola Ardone nació en Nápoles en 1974. Es licenciada en Literatura y durante un tiempo trabajó en el sector editorial. En la actualidad ejerce como profesora de latín e italiano en un instituto. Con *El tren de los niños* (Seix Barral, 2020) consiguió un éxito sin precedentes en Italia, donde cautivó a cientos de miles de lectores, a la vez que se convirtió en uno de los fenómenos internacionales más llamativos de los últimos años con su publicación en veinticinco países. Con *La decisión* (Seix Barral, 2023) ha gozado de idéntico reconocimiento y se ha consagrado como una de las grandes voces de la literatura italiana contemporánea.