

image not found or type unknown



Todos nosotros

Javier Menéndez Flores

Fecha de publicación:

15/09/2020

Una fascinante intriga policial que golpea la cabeza y dispara al corazón

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Madrid, 1981. Una pareja de inspectores de policía investiga el atropello mortal de una joven completamente desnuda cuya autopsia revela unas terribles lesiones previas al accidente. Poco después, dos chicas de edades similares desaparecen. Las tres fueron vistas por última vez en locales de copas. Comenzará así una absorbente intriga criminal, que abarca dos décadas, en la que la acción y la psicología de los personajes se entrelazan con maestría. El Madrid del final de la Transición, en donde los feroces métodos franquistas seguían vivos, contrasta con el de una democracia ya asentada aunque expuesta a los peligros del mundo globalizado.

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Una novela que no da tregua al lector gracias al ritmo, el suspense y la violencia, con un final épico, tan sorprendente como demoledor, que reflexiona sobre la complejidad del ser humano y sus zonas más oscuras, pero también sobre la fuerza todopoderosa del amor.

Novela ganadora de los Premios Cartagena Negra 2021

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

La crítica ha dicho:

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

«Puro *thriller* que se lee con tanto desasosiego como intensidad». Guillermo Rodríguez (*Huffpost*)

«*Todos nosotros*: la perfección del terror psicológico». Pilar Martín (Agencia EFE)

«Menéndez Flores es un grandísimo escritor de novela negra. Me recuerda mucho a Pierre Lemaitre». Manuel Avilés (*Onda Cero*)

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

«*Thriller* violento y ochentero que homenajea a los policías de vocación». Laura Galdeano (*Libertad Digital*)

«Una novela negra, muy negra. Y clásica, casi analógica». Matías G. Rebolledo (*La Razón*)

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

«Un *thriller* trepidante desde el inicio hasta la última página». Alberto León (RTVE)

«Menéndez Flores consigue crear un malvado sin resquicios». *Qué Leer*

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

«*Todos nosotros* es de lo mejor que he leído en el último lustro. Logra una tensión que te atrapa días y días. Talento y reflexión a raudales». Ramón Palomar, periodista y escritor. Autor de las novelas *Sesenta kilos* y *La gallera*

«Una gran novela negra destinada a convertirse en uno de los mejores thrillers del año». *Libros por doquier*

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

«Vibraréis desde la primera hasta la última página. Una fantástica novela negra con un arranque brutal y una resolución perfecta. Una lectura repleta de humanidad». *Carmen en su tinta*

«Una de las mejores novelas de este 2020. Un *thriller* no apto para estómagos delicados que refleja lo mejor y lo peor del ser humano y deja patente que la mejor lucha contra el odio es siempre el amor». *De lector a lector*

Nombre: Fátima

Santana

«En su gran final, la novela adquiere tintes de grand noir». *Críticas Polares*

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

image not found or type unknown



Javier Menéndez Flores

Javier Menéndez Flores (Madrid, 1969) es autor de una veintena de libros, entre novelas, biografías y ensayos. Su novela *Todos nosotros* (Planeta, 2020; Booket, 2022) fue galardonada con el Premio Cartagena Negra de Novela 2021 y con el Premio Pop Eye al Mejor Libro de Ficción 2022. Como biógrafo se ha acercado a las vidas y desmenuzado las obras de grandes figuras de la música española Joaquín Sabina (*Perdonen la tristeza*, Libros Cúpula, 2022), Extremoduro (*De profundis*, Libros Cúpula, 2022), Miguel Bosé, Dani Martín..., y ha escrito un exhaustivo diccionario enciclopédico sobre la Movida, *Madrid sí fue una fiesta* (Libros Cúpula, 2021).

Periodista cultural de largo recorrido, ha firmado en reconocidas revistas, diarios y webs: *Guía del Ocio*, *Interviú*, *Rolling Stone*, *El Mundo*, *Uppers*. En la actualidad escribe en las páginas de cultura del diario *La Razón*.

Instagram: @javiermenendezflores