

image not found or type unknown



# Vive como un mendigo, baila como un rey

## Ignatius Farray

**Fecha de publicación:**  
06/10/2020

Las memorias del verdadero rey del humor en España.

**Sello Editorial:**  
Temas de Hoy

**Ignatius Farray es al humor lo que el agua es a la vida**, es decir, un elemento necesario. No porque sea parte de *La vida moderna*, tenga un Premio Ondas, haya estado nominado a los Emmy y convoque a miles de personas en sus monólogos cada año; tampoco porque sea invitado recurrente de *La resistencia*, *Late Motiv*, *Ilustres ignorantes* y cualquier otra manifestación de la risa que valga la pena; no. Ignatius Farray es necesario porque es imprevisible. ¿Y qué libro puede hacer un tío imprevisible? Quién sabe...

## Contacto de prensa

**Nombre:** Elia Crego

Dicen los rumores que ***Vive como un mendigo, baila como un rey*** puede definirse como un viaje a la cabeza dislocada de Ignatius. Un recorrido tan improbable como real desde una sala de catequesis en Tenerife hasta los escenarios y platós de Madrid, con escalas en Londres y Móstoles. **¿Cuándo dejó nuestro héroe de lado al niño Juan Ignacio y se convirtió en Ignatius? ¿Qué tuvo que pasar para que se erigiera como el comediante más comprometido y surreal de nuestro país?**

**Email:**  
elia.crego@planeta.es

**Memorias, teoría del humor, ilustraciones y documentos nunca antes vistos** se entremezclan aquí para dar forma a un libro absoluto. Bienvenidos al cajón de sastre del gran Ignatius Farray, el asiento en primera fila que cualquiera de sus seguidores quisiera tener.

image not found or type unknown



## Ignatius Farray

**Juan Ignacio Delgado Alemany** es humorista, actor, guionista, escritor y hasta cantante del grupo de postupunk **Petróleo**. Nació en Granadilla de Abona (Tenerife) en 1973 y estudió Ciencias de la Información en la Universidad Complutense de Madrid. Poco después de licenciarse pasó dos años en Londres, antes de regresar a España para formar parte de la movida madrileña del humor de los 2000. Sus intervenciones en ***Muchachada Nui*** y ***La hora chanante*** fueron el inicio de su ascenso hasta el poco lustrado Olimpo que ocupa hoy. En su palmarés figura protagonizar la serie ***El fin de la comedia***, copresentar ***La Vida Moderna***, junto a David Broncano y Quequé, y publicar los libros ***Vive como un mendigo, baila como un rey*** y ***El bicho que se devora a sí mismo***.