



Planeta Manga (2019-2024) nº 04/26

Laia López, Alfonso Casas

¡Un número cargado de continuidades, desenlaces e historias nuevas en 320 páginas de puro manga europeo!

¡Un número cargado de continuidades, desenlaces e historias nuevas en 320 páginas de puro manga europeo!

¡Portada especial! Para el cuarto número de **Planeta Manga** os ofrecemos algo diferente: ¡una portada hecha a la vez por todos los autores que han pasado por la revista! ¡Y en el interior encontraréis un reportaje sobre cómo se hizo esta locura!

Además de semejante sorpresa, este número incluye cuatro historias completamente nuevas: *Porque los dos queremos* (de Alfonso Casas), *Sr. Unicornio* (de Inma R, que ya nos deslumbro con una ilustración doble en el número anterior y autora a la que Umaru-Chan entrevista en este número), *Okasan* (de Xavi Juan) y una nueva entrega de *Rondallas* de Santi Casas tras el éxito de *La bruja*, esta vez con *Lobero*.

Las series en curso continúan con nuevos capítulos de *Gryphoon* (Luis Montes), *Good Game!* (de Blanca Mira y Kaoru Okino), *Backhome* (de Toni Caballero y Sergio Hernández) y *Wing* (de Senshiru).

Contamos con los penúltimos capítulos de las series *Meadow Queen* (de Risu Risu) y *Aaron Fire* (de Álvaro Jaudenes) que concluirán en la próxima entrega, a la vez que conoceremos los desenlaces en este número de *Shion* (de Alba Cardona), *Beastly Circus* (de Kaoru Okino) y *Alter Ego* (de Ana C. Sánchez)

En cuanto a ilustraciones, a nuestras autoras Laia López y Judit Mallol se les suma una nueva *instagramer*: Raquel Trave.

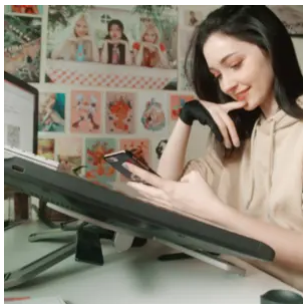
Fecha de publicación:
21/07/2020

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Laia López

Reside en Barcelona, es una ilustradora graduada en Bellas Artes y ha desarrollado su estilo artístico de forma autodidacta. Su proyección en redes sociales crece día a día y ya ha superado el millón de seguidores en Instagram.



Alfonso Casas

Alfonso Casas. Sus primeros recuerdos siempre son con un lápiz en la mano y rodeado de cómics. Gran apasionado de los libros, su trabajo gira principalmente en torno al mundo editorial, aunque ha trabajado como ilustrador en publicidad.

Es guionista e ilustrador de novelas gráficas como *Amores minúsculos*, que fue llevada al teatro, y *El final de todos los agostos* (Lunwerk, 2017). También es autor de varios libros, como *Se(nte)mental* (Lunwerk, 2015) y *Freddie Mercury: Una biografía* (Random Cómics, 2018).