



# Covidosofía

**Dulcinea Tomás Cámara**

Una invitación a la reflexión filosófica sobre el impacto y las consecuencias del virus en el mundo que está por venir tras la pandemia de COVID-19. El pensamiento es lo único que se resiste a la cuarentena.

El volumen colectivo *Covidosofía. Reflexiones filosóficas para el mundo pospandemia* aborda el impacto social, político y cultural de la crisis de COVID-19 desde la disciplina filosófica. Frente a fenómenos que trastocan y cuestionan desde elementos básicos de nuestra cotidianeidad hasta formas estructurales del sistema, consideramos que, más allá de la ciencia y de la técnica, la filosofía debe ser indudablemente un espacio imprescindible de reflexión que se lance a desbrozar de manera maciza e independiente los efectos de la actual crisis. Los efectos de esta inesperada anomalía configuran un cuadro de síntomas que, de manera casi impensable hace unas semanas, le devuelve una dignidad de hierro a las humanidades.

Por ello, esta obra se erige como el primer acercamiento colectivo desde la filosofía a la era de la pospandemia. Asimismo, reúne voces de distintas generaciones y corrientes de pensadores, y está producida originalmente en español, una lengua que, más allá de sus limitaciones y sus implicaciones, puede conducirnos a visibilizar perspectivas surgidas desde el sur de Europa, y también desde el sur latinoamericano, para poder utilizar acertadamente este denominador común en un fructífero diálogo.

Para todas las voces indispensables de la filosofía contemporánea aquí reunidas, parece enormemente atractivo pensar algo tan radical como lo que estamos viviendo sin el filtro del tiempo de la reflexión demorada, haciendo frente al acontecimiento inmediato. Este no será el único libro que se escriba desde el cuadrilátero de la filosofía sobre la pandemia, pero es el primero en España. Y aunque no exista mérito alguno en esta contingencia, sí que hay mérito en el riesgo de escribir sobre algo en tránsito. Es por ello que más allá de sus limitaciones de tiempo y de espacio, así como de su indudable premura, una disciplina como la filosofía se erige como baza privilegiada para hilvanar las primeras reflexiones en torno al impacto y las consecuencias del virus, demostrando así que el pensamiento es lo único que se resiste a la cuarentena.

Esta obra reúne textos de Santiago Alba Rico, Cristian Andino, Roberto R. Aramayo, Nantu Arroyo, Fernando Broncano, Antonio Campillo, Ana Carrasco-Conde, David Casacuberta, Ernesto Castro, Jordi Claramonte, Javier Echeverría, Alejandro Escudero Pérez, Ricardo Espinoza Lolas, Joaquín Fortanet, Diego S. Garrocho Salcedo, Laura Llevadot, Ana María Martínez de la Escalera, Antonio Miguel Nogués, José Antonio Pérez Tapias, Concha Roldán, José Carlos Ruiz Sánchez, Nuria Sánchez Madrid, Jaime Santamaría y Gonzalo Velasco.

## Dulcinea Tomás Cámara

**Dulcinea Tomás Cámara** (Buenos Aires, 1981) es docente universitaria e investigadora en la Universidad Politécnica de Madrid (UPM), en el Departamento de Lingüística Aplicada. Es licenciada en Historia, licenciada en Antropología Social y Cultural, diplomada en Migrantes y Protección de Refugiados, y doctora en Filología. Ha sido la coordinadora del corpus subsahariano para la Biblioteca Africana de la Biblioteca Virtual Miguel de Cervantes, y ha publicado, junto con José Luis Caramés Lage, *Prácticas de la antropología literaria: prosa, teatro y poesía* (Madrid, Bohodon, 2010) y *África indócil: una poética de la violencia en la literatura africana contemporánea* (Madrid, Verbum, 2017), además de capítulos de libros y artículos en revistas especializadas. Ha participado como investigadora en varios proyectos nacionales de I+D.

**Fecha de publicación:**  
09/06/2020

**Sello Editorial:**  
Ediciones Paidós

## Contacto de prensa

**Nombre:** Paloma Cordón

**Teléfono:** 93 492 86 33

**Email:** pcordon@planeta.es