

Un cielo sin salida

Álvaro Salvador

«Un libro poderoso, hecho desde esa rara luz que la vejez nos regala no se sabe si como despedida o como incitación a insistir» (Pere Rovira)

Cuarenta años después de la publicación de *Las cortezas del fruto*, libro inaugural y emblemático de la década de los ochenta, Álvaro Salvador entrega un nuevo poemario, el decimotercero de su trayectoria, que aúna muchas de las cualidades de su escritura lírica y ahonda en el autorretrato de la edad madura que inició en *Fumando con mis muertos*. Estructurado en cuatro secciones, *Un cielo sin salida* se inicia con “nuevas canciones del outsider”, en alusión a otro de sus libros anteriores, y concluye con un espléndido poema, “El día que mataron a Sharon Tate”, donde se ejemplifica muy bien la capacidad del autor para unir lo personaly lo colectivo en un discurso concerniente. Fuerza, sensualidad, gracia, rabia, erotismo, claridad política, análisis crítico de la realidad y un impulso ético queda sentido a todo lo anterior y se constituye en el verdadero núcleo de la poesía de Álvaro Salvador, caracterizan una entrega que brilla con especial intensidad enel conjunto de su obra. «Un libro poderoso, hecho desde esa rara luz que la vejez nos regala no se sabe si como despedida o como incitación a insistir» (Pere Rovira).

Fecha de publicación:
02/06/2020

Sello Editorial:
Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Telefóno: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



Álvaro Salvador

Álvaro Salvador (Granada, 1950) es Catedrático Emérito de Literatura Hispanoamericana y Española en la Universidad de Granada. Ha publicado doce libros de poemas, entre los que destacan *Las cortezas del fruto* (1980), *Tristia* (en colaboración con Luis García Montero, 1982; reeditado en edición exenta como *Diario de Firenze*, 2017), *El agua de noviembre* (1985), *La condición del personaje* (1992), *Ahora, todavía* (2001), *La canción del outsider* (2009, Premio Generación del 27), *Fumando con mis muertos* (2015) y *Un cielo sin salida* (2020), además de los volúmenes antológicos *Suena una música* (1996, 2008), *POPoemas* (2014), *Caras B* (2018), *70 poemas* (2024) y *Ora*, *Ancora* (2024). Junto a Ángeles Mora, Javier Egea y Luis García Montero promocionó la tendencia poética denominada *otra sentimentalidad*. Ha publicado además dos novelas, una treintena de libros de ensayo académico, varias obras de teatro y dos libros de aforismos: *Después de la poesía* (2006) y *La vida no te espera* (2014). Algunas de estas publicaciones han merecido distintos galardones como el Premio de Poesía Jaén (1991); el Premio Casa de las Américas de Cuba de Ensayo (2001), el Premio Antonio Machado de los Ferrocarriles Españoles (2007) y el Premio Internacional de Poesía Generación del 27 (2008). En 2021 le fue concedido el Premio Dama de Baza a toda su trayectoria.