

image not found or type unknown



El Gato con Botas. Cuento con mecanismos

Laura Estrada

Fecha de publicación:

24/11/2020

Sello Editorial:

Timun Mas Infantil

Contacto de prensa

Nombre: Andrea López

Teléfono: 934926820

Email:

alopezquesada@planeta.es

El gato con botas en un formato interactivo para leer y jugar al mismo tiempo.

¡Los cuentos más célebres en un **libro con mecanismos** perfecto para manos inquietas!

El hijo pequeño de un molinero recibió un gato como legado.

—¿De qué vivirá yo ahora? —lloraba el chico desconsolado.

En esta **versión interactiva** de **El Gato con Botas** encontrarás 8 páginas ilustradas con diferentes mecanismos para girar, deslizar, levantar y mover los personajes y objetos de la historia. Las criaturas seguirán el cuento con atención y se sumergirán todavía más en él al poder jugar con sus personajes. Por ejemplo, en este libro podrán ver cómo el gato caza un conejo y cómo el hijo del molinero cae al río y se enamora de la princesa. Se trata de una **versión rimada**, lo cual facilita la **memorización** y el **vínculo** con el relato.

Un libro de **cartón resistente** con lengüetas y más sorpresas adaptadas a manos pequeñas.

Ilustrado por **Laura Estrada**.

Títulos de la colección **Cuentos clásicos con mecanismos**:

- *Los tres cerditos. Cuento con mecanismos*
- *Caperucita Roja. Cuento con mecanismos*
- *Hansel y Gretel. Cuento con mecanismos*
- *Blancanieves y los siete enanitos. Cuento con mecanismos*
- *La Cenicienta. Cuento con mecanismos*
- *El lobo y las siete cabritas. Cuento con mecanismos*
- *Ricitos de Oro. Cuento con mecanismos*
- *El Gato con Botas. Cuento con mecanismos*
- *El patito feo. Cuento con mecanismos*
- *El flautista de Hamelín. Cuento con mecanismos*
- *La Sirenita. Cuento con mecanismos*
- *Pinocho. Cuento con mecanismos*

image not found or type unknown



Laura Estrada

Laura Estrada es una ilustradora madrileña especializada en libros infantiles llenos de ternura, color y sentido del humor. Se graduó en Diseño en la Universidad Complutense de Madrid y ha trabajado para clientes como Grupo Planeta, Penguin Random House, Edelvives, Pearson Education o Somnins. En Inglaterra ha publicado con Maverick Children's Book. En América ha trabajado para libros de texto, y en Europa ha ilustrado algunos juguetes además de haber hecho animaciones infantiles.