

image not found or type unknown



Irene y el aire

Alberto Olmos

Fecha de publicación:

17/09/2020

La historia de un embarazo desde el punto de vista de un padre que trata de no molestar demasiado.

Sello Editorial:

Seix Barral

La historia de un embarazo desde el punto de vista de un padre que trata de no molestar demasiado.

Contacto de prensa

Nombre: Anna Portabella

Este libro es el relato de una promesa: que vas a ser padre. La historia de la Humanidad avala el cumplimiento de lo prometido, y un embarazo es indistinguible de otro embarazo. Pero cada nacimiento es una epopeya, a veces dramática, casi siempre feliz, llena de inquietud, humor, significaciones sociales y miedo, mucho miedo. Un largo camino extraordinario hasta que el niño «toca el aire».

Teléfono: 93 492 89 61

Con una honestidad minuciosa y bellísima, Alberto Olmos ha escrito una novela sobre el embarazo desde el punto de vista más modesto: el de un hombre que trata de no molestar demasiado. Una carrera de obstáculos repleta de clases preparatorias al parto, términos inverosímiles, pánicos primigenios y visitas obligadas a IKEA.

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia Martínez Cuadrado

Irene y el aire supone la vuelta a la novela de Olmos tras varios años dedicado a tiempo completo al columnismo y a la crianza de sus dos hijos. Como escribe en estas páginas, «nacer quizá sea la única historia que merece la pena contarse»; él convierte ese relato en una tragicomedia genial.

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

image not found or type unknown



Alberto Olmos

Alberto Olmos nació en Segovia en 1975 y quedó finalista del Premio Herralde con su primera novela, *A bordo del naufragio*, en 1998. Después ha publicado las novelas *Trenes hacia Tokio*, *El talento de los demás*, *Tatami*, *El estatus* (Premio Ojo Crítico RNE), *Ejército enemigo* y *Alabanza*, así como el libro de cuentos *Guardar las formas* y la recopilación de artículos *Cuando el Vips era la mejor librería de la ciudad*. Fue incluido en la antología *Best European Fiction 2019* y elegido uno de los mejores narradores jóvenes en español por la revista *Granta* en 2010. Actualmente vive en Madrid y mantiene una popular columna semanal en *El Confidencial* titulada «Mala Fama».