

image not found or type unknown



Los días de la fiebre

Andrés Felipe Solano Mendoza

Fecha de publicación:
23/06/2020

Sello Editorial:
Temas de Hoy

Contacto de prensa

Nombre: Elia Crego

Email:
elia.crego@planeta.es

El testimonio literario de un occidental que lleva siete años en Seúl y sabe mirar la extrañeza de esa sociedad en comparación con la nuestra. El único libro que está escrito desde el país más alabado por su gestión de la crisis sanitaria: Corea del Sur.

«El Covid-19 recorre las calles de Seúl mientras un hombre cualquiera va y viene sin saber cuándo se cruza con él, cuándo lo roza, cuándo se aleja. *Los días de la fiebre* es un mapa inquietante de esos dos itinerarios dominados por el azar.»—**Juan José Millás**

Andrés Felipe Solano vio su mundo sacudirse durante cien días febriles. Desde el centro de Corea del Sur, país que el mundo tomaría como ejemplo para frenar el Covid-19, escribe en *Los días de fiebre* su testimonio literario, un libro sobre lo que hemos sentido todos y las preguntas que aún tardaremos en responder.

En marzo de 2020, Corea del Sur se convirtió en un ejemplo de cómo frenar el Covid-19 y eso podría justificar que este libro fuera un recuento de las medidas que tomaron para lograrlo; un reportaje sobre las restricciones lúcidas o polémicas del país que nunca mirábamos -el mismo de *Parásitos*- o un ensayo sobre todo aquello que los asiáticos hacen diferente. Podría ser un texto especulativo sobre el futuro de la sociedad y sobre cuáles son los límites de la privacidad frente al bien común. Podría ser todo eso, sí, y tal vez lo sea, pero ante todo es un testimonio literario de alguien que vio perplejo cómo su mundo se sacudía durante cien días febriles. Es decir, un libro sobre lo que hemos sentido todos y sobre las preguntas que demoraremos años en responder.

Las plagas medievales nos pusieron a pensar de una forma diferente en Dios, nos plantearon por primera vez la duda sobre su existencia. Este nuevo virus, ¿qué pregunta nos hace? ¿Serán las brigadas de desinfección los nuevos bomberos? ¿Cómo nos relacionaremos emocionalmente a través de las mascarillas? ¿Cómo será la soledad compartida en compañía de veinte personas en una sala de conciertos habilitada para trescientos? Andrés Felipe Solano se detiene en lo cercano, lo doméstico, lo cotidiano, para contarnos el nacimiento de un mundo nuevo, de un mundo desprovisto de sombras.

image not found or type unknown



Andrés Felipe Solano Mendoza

Andrés Felipe Solano (Bogotá, 1977). Es autor de las novelas *Sálvame*, *Joe Louis*, *Los hermanos Cuervo* y *Cementerios de neón*, publicadas por Tusquets. También del libro periodístico *Salario mínimo: vivir con nada*, en el que relata su experiencia en Medellín como trabajador en una fábrica textil durante seis meses. En 2008, una versión de esta crónica fue finalista del premio FNPI, presidido por Gabriel García Márquez. En 2010 la revista inglesa *Granta* lo eligió como uno de los 22 mejores narradores jóvenes en español. Ha publicado artículos y cuentos en *The New York Times Magazine*, *McSweeney's*, *Granta* y *Gatopardo*, entre otros. Su libro *Corea, apuntes desde la cuerda floja* recibió en 2016 el Premio Biblioteca de Narrativa Colombiana. Vive en Seúl desde hace 7 años.