



El zen y la cultura japonesa

Daisetz T. Suzuki

Un delicioso ensayo dedicado a analizar el espíritu del zen.

Todo un clásico en la materia, el presente ensayo, está enteramente dedicado a captar indicios reveladores de cómo y por qué ciertos aspectos del “espíritu del zen” se están dejando sentir en la actualidad, y de una manera tan contundente, en toda la civilización occidental. De este modo, y tras una breve exposición sobre el significado del zen, Suzuki se dedica a examinar de forma detallada diversos aspectos del arte y la vida japoneses influidos por esta disciplina budista, analizando también la relación existente entre zen y confucianismo, el papel del zen en la tradición de los samurais y el arte japonés, etc., todo ello sintetizado en sesenta y nueve ilustraciones.

Fecha de publicación:

05/08/2021

Sello Editorial:

Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es

Daisetz T. Suzuki

Daisetz T. Suzuki (1870-1966), considerado primera autoridad de Japón en budismo zen y autor de más de cien trabajos sobre el tema, fue profesor en la Universidad Imperial de Tokio, en Columbia, en Harvard, en la Universidad de México y en el Círculo Eranos (Suiza). Además, su trabajo influyó, entre otros, en personalidades como C. G. Jung, Erich Fromm, Martin Heidegger o Karl Jaspers. Entre sus obras destacan: *Introducción al budismo zen*, *Budismo zen*, *El buda de la luz infinita*, *El zen y la cultura japonesa*, entre otras.