

image not found or type unknown



La novela corta en el mundo hispánico desde 1940: problemas y estrategias

Fecha de publicación:

23/06/2020

Sello Editorial:

Espasa

La novela corta en el mundo hispánico desde 1940: problemas y estrategias (Ínsula n° 882 junio de 2020)

Contacto de prensa

Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email: emartines@planeta.es

Nombre: Fernanda Azeredo

Teléfono: 914230355

Email: fazeredo@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email: pjimenezl@planeta.es

Nombre: Sara Ayllón

Teléfono: 914230353

Email: sayllon@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 914 23 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: María Luque

Teléfono: 916008074

Email: mluquec@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

La novela corta en el mundo hispánico desde 1940: problemas y estrategias (Ínsula n° 882 junio de 2020)

La novela corta en el mundo hispánico desde 1940: problemas y estrategias

Carmen M. PUJANTE / La novela corta en cuestión

Antonio GARRIDO DOMÍNGUEZ / La novela corta, ¿un género a medio camino?

Manuel MARTÍNEZ ARNALDOS / Epílogo de la novela corta tras la Guerra Civil española: 1939-1955

Ángela MORO / Entre la evasión y la acción: Guerra Civil y exilio en dos novelas cortas de Segundo Serrano Poncela

Tomás ALBADALEJO / José Luis Castillo-Puche y la novela corta

Antonio CANDELORO / Las 'zonas de sombra' en *Nunca llegarás a nada* de Juan Benet

Ángeles ENCINAR / Viajes al centro: las novelas cortas de José María Merino, *El lugar sin culpa*, y de Sara Mesa, *Cara de pan*

Ana L. BAQUERO ESCUDERO / Una prodigiosa *Fábrica de prodigios*

Mauro JIMÉNEZ / La teoría de la novela corta y la hipótesis del secreto

Raquel VELASCO / Algunos derroteros de la novela corta mexicana

László SCHOLZ / Un peón sobre el tablero (*Cuarta versión* de Laura Valenzuela)

VV. AA. / Encuesta: la novela corta en cuestión