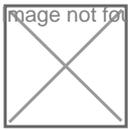


image not found or type unknown



# La novela corta en el mundo hispánico desde 1940: problemas y estrategias

## Fecha de publicación:

23/06/2020

## Sello Editorial:

Espasa

La novela corta en el mundo hispánico desde 1940: problemas y estrategias (Ínsula n° 882 junio de 2020)

## Contacto de prensa

### Nombre: INTERNACIONAL

Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

**Email:** emartines@planeta.es

### Nombre: Fernanda Azeredo

**Teléfono:** 914230355

**Email:** fazeredo@planeta.es

### Nombre: INTERNACIONAL

Patricia Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

**Email:** pjimenezl@planeta.es

### Nombre: Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

**Email:** sayllon@planeta.es

### Nombre: Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

**Email:** lpaunero@planeta.es

### Nombre: Laura Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

**Email:** lfernandez@planeta.es

### Nombre: María Luque

**Teléfono:** 916008074

**Email:** mluquec@planeta.es

### Nombre: Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

## La novela corta en el mundo hispánico desde 1940: problemas y estrategias (Ínsula n° 882 junio de 2020)

### La novela corta en el mundo hispánico desde 1940: problemas y estrategias

Carmen M. PUJANTE / La novela corta en cuestión

Antonio GARRIDO DOMÍNGUEZ / La novela corta, ¿un género a medio camino?

Manuel MARTÍNEZ ARNALDOS / Epílogo de la novela corta tras la Guerra Civil española: 1939-1955

Ángela MORO / Entre la evasión y la acción: Guerra Civil y exilio en dos novelas cortas de Segundo Serrano Poncela

Tomás ALBADALEJO / José Luis Castillo-Puche y la novela corta

Antonio CANDELORO / Las 'zonas de sombra' en *Nunca llegarás a nada* de Juan Benet

Ángeles ENCINAR / Viajes al centro: las novelas cortas de José María Merino, *El lugar sin culpa*, y de Sara Mesa, *Cara de pan*

Ana L. BAQUERO ESCUDERO / Una prodigiosa *Fábrica de prodigios*

Mauro JIMÉNEZ / La teoría de la novela corta y la hipótesis del secreto

Raquel VELASCO / Algunos derroteros de la novela corta mexicana

László SCHOLZ / Un peón sobre el tablero (*Cuarta versión* de Laura Valenzuela)

VV. AA. / Encuesta: la novela corta en cuestión