Image not found or type unknown

confía en la gracia

Olvido García Valdés

El nuevo poemario de una de las voces más singulares de la poesía española contemporánea.

Fecha de publicación: 15/09/2020

Sello Editorial: Tusquets Editores

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Telefóno: 93 492 81 57

Email: delia@tusquets-editores.es

Nombre: Natalia Gil

Telefóno: 93 492 81 36

Email: nataliagil@tusquets-editores.es

El nuevo poemario de una de las voces más singulares de la poesía española contemporánea.

La de Olvido García Valdés es una obra de singular cohesión interna y de gran libertad tonal y formal. Como si cada libro —*Del ojo al hueso* (2001), *Y todos estábamos vivos* (2006), *Lo solo del animal* (2012)— fuese explorando las vías de libertad abiertas por el anterior. Elaborado entre 2012 y 2019, *confía en la gracia* se une ahora a esa lenta sucesión. Si la poesía, los poemas, han sido el trabajo en que se ha condensado la vida, como ha dicho la autora, en este volumen esa labor alcanza una rara intensidad. Voces hablan y el poema escucha. La percepción de que somos accidente, no sustancia, cierta zozobra y un oído muy fino se conjuran al fondo de la escritura. Singularidad (conocimiento, emoción) e impersonalidad parecen ir tejiéndola. O lo que es lo mismo, un sentimiento auténtico en la experiencia y la vibración de lo colectivo se aúnan en este libro extraordinario.

Image not found or type unknown

Olvido García Valdés

Olvido García-Valdés (Santianes de Pravia, Asturias, 1950) es licenciada en Filología Románica y en Filosofía. Profesionalmente, ha sido catedrática de Lengua Castellana y Literatura. Ha sido también directora del Instituto Cervantes de Toulouse y directora general del Libro y Fomento de la Lectura. En la actualidad reside en Toledo. Entre otros premios, mereció en 2007 el Premio Nacional de Poesía por su libro *Y todos estábamos vivos* (Tusquets, 2006, 2007), en 2021 el Premio Iberoamericano de Poesía Pablo Neruda, y en 2022 el XXXI Premio Reina Sofía de Poesía Iberoamericana. En *Esa polilla que delante de mí revolotea. Poesía reunida* (1982-2008) (Galaxia Gutenberg, 2008, 2016) se recoge su obra poética entre esas fechas. Posteriormente ha publicado *Lo solo del animal* (Tusquets, 2012). Algunos de sus libros han sido traducidos al francés, inglés, italiano, polaco y sueco. Es asimismo autora del ensayo biográfico Teresa de Jesús, de textos para catálogos de artes plásticas (sobre Zush, Kiefer, Vicente Rojo, Tàpies, Juan Soriano, Bienal de Venecia 2001, Broto...) y de numerosos ensayos de reflexión literaria.