

image not found or type unknown



La sinfonía del unicornio nº 02/02 El crescendo del dragón

Fecha de publicación:

26/05/2021

Tiffany L. C.

Sello Editorial:

Minotauro

El emocionante final de la bilogía fantástica de Tiffany Calligaris.

Contacto de prensa

El emocionante final de la bilogía fantástica de Tiffany Calligaris.

Nombre: Ainhoa Marzol

Los miembros de la familia real de Snoara se alejan de las comodidades del castillo para salir en busca de sus propios destinos y luchar contra la furia de las criaturas fantásticas que reclaman su poderío, y contra nuevos adversarios tan hipnóticos y astutos como dañinos.

Email:

prensaminotauro@planeta.es

Aquellos que desataron el caos con un beso se embarcarán en una travesía plagada de desafíos y deberán renunciar a los lujos de la realeza para formar parte de un plan mayor que pondrá sus vidas en riesgo. Sin embargo, nada parece imposible a los ojos de un dragón y una chica unicornio que anhelan un amor prohibido, y a la pasión de un músico con una hechicera tenaz.

En esta continuación del libro La sinfonía del unicornio y cierre de bilogía, Tiffany Calligaris mantiene en tensión la aventura, el romance inoportuno, la magia y las más letales ambiciones y debilidades humanas a lo largo de toda la novela, para que no podamos dejar de leerla y caigamos rendidos ante uno de los universos fantásticos más bellos jamás escritos.

image not found or type unknown



Tiffany L. C.

Tiffany nació en Buenos Aires en 1988. Es abogada, pero su pasión por las historias de fantasía la llevó a dedicarse a la escritura y a posicionarse como una de las autoras más influyentes de la literatura juvenil en la Argentina. Trabaja como asesora de Disney para guiones relacionados con el género fantástico y lleva publicados más de quince libros. Entre ellos: la trilogía Lesath, la pentalogía Witches, la bilogía La sinfonía del unicornio y El crescendo del dragón, que salió en simultáneo en la Argentina y España a través del mítico sello Minotauro, y Galen Pembroke (estas últimas tres obras destinadas a un público joven adulto). Este, su primer romance histórico, se encuentra ambientado en la era glamorosa aunque tormentosa de los Tudor en Inglaterra, y combina las pasiones más terrenales con el amor por los caballos. Tras haber vivido varios años en Toronto, ahora reside en Dinamarca con su marido y su perro Shiku, y de seguro debe estar escribiendo cerca de alguna ventana con una taza de té o un chocolate caliente.