

image not found or type unknown



La sinfonía del unicornio nº 01/02

Tiffany L. C.

Fecha de publicación:

27/01/2021

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensaminotauro@planeta.es

Primera entrega (de 2) de una odisea donde los animales fantásticos se mimetizan con los humanos.

Primera entrega (de 2) de una odisea donde los animales fantásticos se mimetizan con los humanos.

Kass, la princesa de la familia real de Snoara, lleva la marca del unicornio; su boda con el príncipe Lim es la única manera de proteger su futuro y asegurar el bienestar de su reino. Una unión que es interrumpida cuando el rey Landis Ashburn, conocido como el dragón de Inferness, decide secuestrarla y cambiar así su destino.

Este acontecimiento desencadena consecuencias inesperadas para cada uno de los hermanos de Kass: la reina Farah desaparece sin dejar rastro; Everlen abandona la seguridad del castillo con una misión inesperada y una aliada inusual, y Keven se ve forzado a aceptar un rol de liderazgo para el que no está preparado. En esta odisea, la realidad se vuelve engañosa, nadie está donde debiera estar y todos corren peligro.

Un mundo de animales fantásticos que se mimetizan con humanos, el reino del hielo y el reino del fuego, en constante contraposición, con el unicornio y el dragón en eterna lucha.

image not found or type unknown



Tiffany L. C.

Tiffany nació en Buenos Aires en 1988. Es abogada, pero su pasión por las historias de fantasía la llevó a dedicarse a la escritura y a posicionarse como una de las autoras más influyentes de la literatura juvenil en la Argentina. Trabaja como asesora de Disney para guiones relacionados con el género fantástico y lleva publicados más de quince libros. Entre ellos: la trilogía Lesath, la pentalogía Witches, la biología La sinfonía del unicornio y El crescendo del dragón, que salió en simultáneo en la Argentina y España a través del mítico sello Minotauro, y Galen Pembroke (estas últimas tres obras destinadas a un público joven adulto). Este, su primer romance histórico, se encuentra ambientado en la era glamorosa aunque tormentosa de los Tudor en Inglaterra, y combina las pasiones más terrenales con el amor por los caballos. Tras haber vivido varios años en Toronto, ahora reside en Dinamarca con su marido y su perro Shiku, y de seguro debe estar escribiendo cerca de alguna ventana con una taza de té o un chocolate caliente.