

image not found or type unknown



# El imperio de la utopía

**Silvio Waisbord**

**Fecha de publicación:**

20/10/2020

**Sello Editorial:**

Ediciones Península

## Contacto de prensa

**Nombre:** Laura Fabregat

Estados Unidos alimenta pasiones, sueños y fascinación. Por más que nunca se haya pisado el país, cualquiera cree saber cómo es a raíz del abundante caudal de imágenes que inundan las series de televisión, las películas, las novelas, los discursos políticos, las marcas y la publicidad. Sin embargo, quien llega al país norteamericano experimenta un fuerte choque entre sus ideas previas y la realidad.

**Teléfono:** 934928947

*El imperio de la utopía* ofrece una radiografía de la sociedad estadounidense actual que ayuda a comprender sus contradicciones históricas y su poder para **construir mitos y ocultar realidades. A partir del análisis** de temas clave como el optimismo, el individualismo, la religión, la seguridad, el nacionalismo, la política, la democracia y las desigualdades sociales, este libro desentraña los claroscuros de una tierra prometida y acogedora y, al tiempo, cruel y devastadora.

**Email:**

lfabregat@planeta.es

**Nombre:** Laia Barreda

Vicent

**Teléfono:** 93 492 8308

**Email:**

laia.barreda@planeta.es

**Nombre:** Erica Aspas

**Teléfono:** 934928752

**Email:**

easpas@planeta.es

image not found or type unknown



## Silvio Waisbord

**Silvio Waisbord** (1961) es doctor en Sociología por la Universidad de California y profesor de Periodismo y Comunicación Política en la Universidad George Washington. Reside en Estados Unidos desde hace más de tres décadas y ha impartido clases en más de treinta países. Ha publicado artículos en la edición en español de *The New York Times*, *Clarín*, *La Nación* y otros periódicos y revistas de América Latina. También ha sido editor de revistas académicas. Es autor de catorce libros sobre medios de comunicación, política y cultura, entre los que destacan *Vox populista* (2014), *Media Movements* (2016) y *Communication. A Post-Discipline* (2019), y de la novela *Duelo* (2009).