

image not found or type unknown



La mujer rota

Sara Herranz, Simone De Beauvoir

Fecha de publicación:
22/09/2020

Un clásico indiscutible de la mano de una de las ilustradoras españolas de mayor éxito.

Sello Editorial:
Lunweg Editores

Sara Herranz ilustra **el icónico texto de una de las pensadoras más influyentes del siglo XX, referente del feminismo y de la literatura universal**. Con sus dibujos, la artista es capaz de llegar a la esencia misma del cuento de Beauvoir, que describe la trayectoria de una mujer de mediana edad víctima de la relación asfixiante con su pareja sentimental. La insatisfacción, el aislamiento y la depresión, condiciones propias de demasiadas mujeres del pasado y del presente, son retratadas por Sara Herranz con un **estilo contundente y evocador**. Una manera inteligente y personal de reinterpretar esta imprescindible pieza literaria.

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 91 423 37 11

Email:
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



Sara Herranz

Sara Herranz (Tenerife, 1986), es ilustradora. Su primer libro, *Todo lo que nunca te dije lo guardo aquí* (Lunweg, 2015) ha alcanzado la sexta edición y más de 25.000 ejemplares vendidos. En 2017, publica *La persona incorrecta*, también con Lunweg. Y en 2021 colabora en la antología *Voces que cuentan* (Planeta Cómico, 2021). Vogue España, Gucci o Chanel, son algunas de las marcas que han confiado en su trabajo.

El relato visual que Sara Herranz nos propone contiene la fuerza de la economía del color y el poder arrollador de sus personajes femeninos. Un expresionismo frágil y elegante para ilustrar, entre otras cosas, cuál es el lugar de la mujer en nuestra realidad.

El trabajo de Sara Herranz se caracteriza por su trazo firme y el uso del color rojo. Sus ilustraciones nos invitan a entrar en un universo donde las protagonistas abordan los problemas del mundo actual en una mezcla de cotidianidad, intimidad e ironía.

«La gente suele preguntarme por qué dibujo a mujeres. Que mis protagonistas sean siempre “ellas” tiene un objetivo: normalizar a los **personajes femeninos** y que sus historias sean entendidas como universales.»

Web: <http://www.sara-herranz.com/>

Instagram: <https://www.instagram.com/saraherranz/>



Simone De Beauvoir