

image not found or type unknown



Un cielo sin salida

Álvaro Salvador

Fecha de publicación:

02/06/2020

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

«Un libro poderoso, hecho desde esa rara luz que la vejez nos regala no se sabe si como despedida o como incitación a insistir» (Pere Rovira)

Cuarenta años después de la publicación de *Las cortezas del fruto*, libro inaugural y emblemático de la década de los ochenta, Álvaro Salvador entrega un nuevo poemario, el decimotercero de su trayectoria, que aúna muchas de las cualidades de su escritura lírica y ahonda en el autorretrato de la edad madura que inició en *Fumando con mis muertos*. Estructurado en cuatro secciones, *Un cielo sin salida* se inicia con "nuevas canciones del outsider", en alusión a otro de sus libros anteriores, y concluye con un espléndido poema, "El día que mataron a Sharon Tate", donde se ejemplifica muy bien la capacidad del autor para unir lo personal y lo colectivo en un discurso concerniente. Fuerza, sensualidad, gracia, rabia, erotismo, claridad política, análisis crítico de la realidad y un impulso ético queda sentido a todo lo anterior y se constituye en el verdadero núcleo de la poesía de Álvaro Salvador, caracterizan una entrega que brilla con especial intensidad en el conjunto de su obra. «Un libro poderoso, hecho desde esa rara luz que la vejez nos regala no se sabe si como despedida o como incitación a insistir» (Pere Rovira).

image not found or type unknown



Álvaro Salvador

Es profesor de Literatura Hispanoamericana y Española. Ha publicado diez libros de poemas, entre ellos *Las cortezas del fruto* (1980), *Tristia* (en colaboración con Luis García Montero, 1982), *El agua de noviembre* (1985), *La condición del personaje* (1992), *Ahora, todavía* (2001) o *La canción del outsider* (2009, Premio Generación del 27), más los volúmenes antológicos *Suena una música* (1996, 2008) y *POPoemas* (2014). Junto a García Montero y Javier Egea promocionó a comienzos de los ochenta la tendencia bautizada como «otra sentimentalidad», germen de la posterior poesía de la experiencia. Ha publicado además dos novelas, ensayos, obras de teatro y dos libros de aforismos, *Después de la poesía* (2006) y *La vida no te espera* (2014).