

Cada día es un buen día

Noriko Morishita

El *bestseller* japonés de la literatura *feelgood*. Una iluminadora historia de transformación con la ceremonia del té como trasfondo.

En plena juventud y ante la angustia existencial de quien no sabe hacia dónde dirigir su vida, Noriko Morishita decide hacer caso a su madre e instruirse en la tradición de la ceremonia del té, un culto ancestral de la cultura japonesa cercano al arte de la meditación.

De la mano de su guía, la señora Takeda, se va sumergiendo en unos ritos que trascienden la práctica y la llevan a aprender profundas lecciones sobre la vida: concentrarse en el presente, disfrutar de cada momento, ser una misma, focalizar en aquellas acciones con un valor genuino y conectar con la naturaleza y los sentidos.

En este relato repleto de humor y desamor, incertidumbre y determinación, Morishita nos invita a saborear cada instante con los cinco sentidos –el olor de la lluvia, el sonido de cada gota al caer– y a celebrar cada encuentro como una oportunidad única en la vida.

El *bestseller* japonés de la literatura *feelgood*. Una iluminadora historia de transformación con la ceremonia del té como trasfondo.

Fecha de publicación:
31/03/2021

Sello Editorial:
Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Telefóno: 91 423 03 33

Email: isantos@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lfranch@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Telefóno: 91 423 03 03

Email: lverdura@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: Blanca Vidales

Email: blanca.vidales@planeta.es

Nombre: Fátima Santana

Telefóno: 91 423 03 03

Email: fsantana@planeta.es



Noriko Morishita

Noriko Morishita nació en Yokohama, Japón, en 1956. Estudió Literatura Japonesa en la Universidad Femenina de Japón y ha dedicado su vida al periodismo cultural. Aún siendo estudiante logró una notable popularidad por su columna en la revista semanal *Shukan Asahi*. En 1987 publicó su primer libro, *Nori-yakko Dosue*, en el que relata su experiencia como *maiko*, aprendiz de *geisha* . Con la publicación de *Cada día es un buen día* logró un gran éxito y se posicionó como una de las autoras favoritas del público nipón. El libro fue llevado al cine en 2018.