



Micromachismos

Geles Hornedo & Aitor Alonso & Mediaset

Cómo detectarlos y combatirlos. Por los creadores de la sección «Con M de mujer» de *Sálvame*.

Cómo detectarlos y combatirlos. Por los creadores de la sección «Con M de mujer» de *Sálvame*.

Desde el contraste y la sana discusión, *Micromachismos* te adentra en conceptos que suenan fuerte en nuestra sociedad, como la sororidad, el lenguaje inclusivo, la maternidad, la brecha salarial, el reparto de las tareas domésticas o los roles del género.

Con el fin de acercar el feminismo a la calle, y a través de ejemplos cotidianos que no pasarán desapercibidos para el lector, este libro te ofrece herramientas para detectar y combatir esos machismos del día a día en los que todos caemos.

Escrito por los creadores de la sección «Con M de Mujer» de *Sálvame*, la periodista Geles Hornedo y el guionista Aitor Alonso ponen bajo la lupa estos comportamientos para lograr la igualdad entre hombres y mujeres.

¿Te unes a nosotras?

Fecha de publicación:
17/09/2020

Sello Editorial:
Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Geles Hornedo & Aitor Alonso & Mediaset

Geles Hornedo: Soy periodista y escritora, y colaboro en revistas femeninas. En Telecinco he trabajado en diferentes programas como redactora y coordinadora: *Uno para todas*, *Aquí hay tomate*, *La Noria* o *Sálvame*. También en Antena 3, en *Abierto al anochecer*, y en Telemadrid, en *Cazador de palabras*.

Aitor Alonso: Estudié Ciencias de la Información en la Universidad de Navarra y llevo más de veinticinco años trabajando en televisión. He trabajado para todas las cadenas: TVE, Antena 3, FORTA y, actualmente, en Telecinco, en *Sálvame*. Además soy profesor en la Universidad Europea de Madrid.