

image not found or type unknown



El joven Porcel

Sergio Vila-Sanjuán

Fecha de publicación:

17/02/2021

La eclosión de Baltasar Porcel en el panorama literario español de los años sesenta.

Sello Editorial:

Ediciones Destino

La eclosión de Baltasar Porcel en el panorama literario español de los años sesenta.

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y
ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Entre 1960 y 1970 el joven Baltasar Porcel protagoniza una ascensión meteórica sin precedentes en el mundo cultural de Barcelona, Cataluña y España. Ha llegado a la ciudad con veintitrés años, procedente de Mallorca, y pronto consigue que se le abran las principales puertas del periodismo y la sociedad. Brillante y seductor, aguerrido y polémico, se convierte en firma estrella de *La Vanguardia* y *ABC*. Sus grandes entrevistas para las revistas *Destino* y *Serra d'Or* hacen de él una celebridad, y como novelista obtiene los principales premios. Mantiene fecundas y complejas relaciones con grandes figuras como Llorenç Villalonga, Josep Pla y Camilo José Cela.

Teléfono: 93 492 80 27

Este libro sobre el joven Porcel relata una historia de superación personal y éxito. Brinda un retrato de la atmósfera cultural y política de los movidísimos años sesenta. Y plasma también la agitación revolucionaria que en el plano internacional se respiraba en aquella época.

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia
Jiménez

Sergio Vila-Sanjuán es novelista —premio Nadal 2013— y uno de nuestros periodistas culturales más destacados —premio Nacional de Periodismo Cultural 2020—. Durante varios años ha investigado a fondo la figura de Baltasar Porcel, a quien trató a menudo.

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:
Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

image not found or type unknown



Sergio Vila-Sanjuán

Sergio Vila-Sanjuán, licenciado en Historia por la UAB, amplió estudios en la Universidad de Boston con una beca Fulbright. Periodista de larga trayectoria, actualmente dirige el suplemento *Cultura/s* de *La Vanguardia*. Como especialista en temas literarios y editoriales, ha publicado ensayos como *Pasando página*, *Código best seller* y *Otra Cataluña*. Es también autor de las novelas *Una heredera de Barcelona* (2010), *Estaba en el aire* (Premio Nadal 2013) y *El informe Casabona* (2017), todas ellas publicadas por Destino, que retratan un siglo de vida barcelonesa combinando la memoria familiar y la crónica de época. Fue comisario del Año del Libro y la Lectura 2005 y es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020.