

## El joven Porcel

Sergio Vila-Sanjuán

## Fecha de publicación:

17/02/2021

La eclosión de Baltasar Porcel en el panorama literario español de los años sesenta.

Sello Editorial: **Ediciones Destino** 

La eclosión de Baltasar Porcel en el panorama literario español de los años sesenta.

## Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y **ENSAYO EN** 

CASTELLANO: Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Patricia

Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

pjimenezl@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL: Eduardo Martin

Telefóno: 93 492 89 06

emartines@planeta.es

Entre 1960 y 1970 el joven Baltasar Porcel protagoniza una ascensión meteórica sin precedentes en el mundo cultural de Barcelona, Cataluña y España. Ha llegado a la ciudad con veintitrés años, procedente de Mallorca, y pronto consigue que se le abran las principales puertas del periodismo y la sociedad. Brillante y seductor, aguerrido y polémico, se convierte en firma estrella de La Vanguardia y ABC. Sus grandes entrevistas para las revistas Destino y Serra d'Or hacen de él una celebridad, y como novelista obtiene los principales premios. Mantiene fecundas y complejas relaciones con grandes figuras como Llorenç Villalonga, Josep Pla y Camilo José Cela.

Este libro sobre el joven Porcel relata una historia de superación personal y éxito. Brinda un retrato de la atmósfera cultural y política de los movidísimos años sesenta. Y plasma también la agitación revolucionaria que en el plano internacional se respiraba en aquella época.

Sergio Vila-Sanjuán es novelista —premio Nadal 2013— y uno de nuestros periodistas culturales más destacados —premio Nacional de Periodismo Cultural 2020—. Durante varios años ha investigado a fondo la figura de Baltasar Porcel, a quien trató a menudo.



age not found or type unknown

## Sergio Vila-Sanjuán

Sergio Vila-Sanjuán, licenciado en Historia por la UAB, amplió estudios en la Universidad de Boston con una beca Fulbright. Periodista de larga trayectoria, actualmente dirige el suplemento Cultura/s de La Vanguardia. Como especialista en temas literarios y editoriales, ha publicado ensayos como Pasando página, Código best seller y Otra Cataluña. Es también autor de las novelas Una heredera de Barcelona (2010), Estaba en el aire (Premio Nadal 2013) y El informe Casabona (2017), todas ellas publicadas por Destino, que retratan un siglo de vida barcelonesa combinando la memoria familiar y la crónica de época. Fue comisario del Año del Libro y la Lectura 2005 y es miembro de la Real Academia de Buenas Letras de Barcelona. Premio Nacional de Periodismo Cultural 2020.