

image not found or type unknown



A Boy Walking. Bob Dylan y el Folk Revival de los sesenta

Fecha de publicación:

15/09/2020

Jesús Albarrán Ligeró

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Una aproximación nacida de la familiaridad que une la pasión, el conocimiento y la buena escritura.

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

A Boy Walking presenta un recorrido documentado y amenísimo por los primeros años creativos del músico y poeta Bob Dylan, que mezcla biografía, autobiografía, ensayo y literatura. El autor se nutre de bibliografía fundamental no traducida al español –Scaduto, Shelton, Heylin, Malone, Rotolo, entre otros– para recrear con ritmo y minuciosidad la atmósfera de los comienzos –mapas, conciertos, viajes–, ahondar de manera crítica en su trabajo y acompañar poéticamente al premio Nobel de Literatura desde Hibbing, su pueblo natal, hasta las bohemias calles del Village de New York. Además de proponer un estudio de la obra, vida e influencias de Dylan desde sus inicios, en particular de la estrecha relación entre el renacimiento del folk y la cultura no solo norteamericana de los años sesenta, el texto atrapa el ambiente que se respiraba en una época convulsa que marcó al genio norteamericano, aquel ambiente de irreverencia, fundas de instrumentos en callejones al mediodía, duermevela en sofás ajenos, música de tocadiscos y jóvenes fiestas en la calle MacDougal hasta el amanecer. El libro tiene vocación de caminante, un esquivo y a la vez muy preciso cuaderno de bitácora donde se unen la guitarra, el viaje y lo inesperado.

image not found or type unknown



Jesús Albarrán Ligeró

Jesús Albarrán Ligeró es licenciado en Periodismo, doctor en Comunicación y máster universitario en Escritura Creativa por la Universidad de Sevilla. Ganador del primer premio de Literatura y del segundo premio de Creación Musical en el certamen Sevilla Crea 2018, ha sido incluido en varias antologías de poesía y relato. Es miembro del Grupo de Investigación en Teoría y Tecnología de la Comunicación de la Universidad de Sevilla y miembro fundador del grupo escénico-poético Vratia Varusho. Compagina la investigación científica en la poética de los medios digitales con su pasión musical en solitario y con su grupo de folk William Prime.