

image not found or type unknown



Diez mil cien

Juan Marqués

Fecha de publicación:

07/07/2020

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Carmen Carballo

Teléfono: 95 450 11 40

Email:

ccarballo@fundacionjmlara.es

La poesía de Juan Marqués da un decidido paso adelante hacia el poema de largo aliento, levantando algo así como un diario en verso.

Llegado a la mediana edad, el personaje que habla en estos poemas ensaya una suerte de recapitulación indirecta, un balance no deliberado de su juventud. Un tanto inconsciente de sí mismo, el protagonista deambula por un mundo fatigado, por un tiempo espiritualmente pobre, y de ese movimiento introvertido nace una meditación en la que se solapan tiempos y espacios, incluido el futuro remoto, inconcebible, insinuado en el título. Con buen humor y desenfado, a la busca de cierta trascendencia sin solemnidad, pretendiendo hablar de lo sublime que nos ocurre pero interpretándolo sin afectación, los poemas de *Diez mil cien* despliegan una melancolía sin nostalgia, una memoria sin rencor, un "canto a mí mismo" en el que el yo individual quiere importar muy poco. Con una épica modesta, callejera y como de segunda mano, con cultura secreta, con una ironía natural que no es hiriente pero que puede llegar a flirtear con la vulgaridad calculada, en *Diez mil cien* la poesía de Juan Marqués toma impulso y da un salto cualitativo, un decidido paso adelante desde un registro más lacónico y cauteloso hacia el poema de largo aliento, más temerario que ambicioso, levantando algo así como un diario en verso.

image not found or type unknown



Juan Marqués

Juan Marqués (Zaragoza, 1980), doctor en Literatura Española, es crítico de libros en muchas revistas culturales y en algunos suplementos literarios. Desde octubre de 2017 coordina *Las Librerías Recomiendan*, espacio dedicado a las novedades editoriales de CEGAL. Ha editado libros de Arturo Barea, Gerardo Diego, Luys Santa Marina o Eloy Sánchez Rosillo. En 2017 fue el comisario de la exposición *Retorno a Max Aub*, del Instituto Cervantes. Ha publicado los libros de poemas *Un tiempo libre* (2008), *Abierto* (Premio Gerardo Diego, 2010), *Blanco Roto* (2016) y *El cuarto de estar* (2019).