

image not found or type unknown



Amor intempestivo

Rafael Reig

Fecha de publicación:
16/06/2020

Una confesión, un retrato, un homenaje. El libro más sincero y más expuesto de Rafael Reig.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Una confesión, un retrato, un homenaje. El libro más sincero y más expuesto de Rafael Reig.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Esta es quizá la narración más sincera y más expuesta de Rafael Reig, también la más conmovedora. Después de que un evento cultural reúna a los compañeros de universidad, el narrador hace su irónica recapitulación generacional y recuerda los años estudiantiles en que todos ellos se creían «genios y todavía inmortales». También evoca sus múltiples peripecias entregado al impetuoso placer de leer y escribir, de beber y salir con chicas, tanto en el Madrid de la Movida como en las universidades norteamericanas en las que estudió y trabajó. Pero en contraste con aquella felicidad sin tasa, y con el ansia de ser publicado o seleccionado en una antología, la memoria le devuelve algo inesperado y más profundo: un agudo retrato de familia, y en especial de sus padres, ante quienes —ahora lo comprende— el narrador acaba dando la medida de quién quiso ser y de lo que ha acabado siendo. Y así esta novela, que se lee con fervor, nos lleva de la confesión al homenaje, y del retrato memorable de una época y una generación, al de una familia y un individuo.

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Rafael Reig

Rafael Reig (Cangas de Onís, 1963) estudió filosofía y letras en la Universidad Autónoma de Madrid y dio clases de literatura en varias universidades norteamericanas, así como en la escuela de escritura Hotel Kafka. Es autor de dos brillantes y originales narraciones sobre la historia de la literatura: *Señales de humo* (III Premio de Novela Solar de Samaniego) y *La cadena trófica*, que conforman un particular *Manual de literatura para caníbales*, y de, entre otras, las novelas *Todo está perdonado* (VI Premio Tusquets Editores de Novela 2010), *Lo que no está escrito* (Premio Pata Negra 2014 a la mejor ficción policiaca), *Un árbol caído*, *Para morir iguales* (Premio de la Crítica de Madrid 2019), *Amor intempestivo* (2020) y *El río de cenizas* (2022). Además, Tusquets ha recuperado *Autobiografía de Marilyn Monroe*, un «apasionante monólogo» (*El País*), *Sangre a borbotones*, «Un libro refrescante y poco convencional que eleva la novela policiaca a una nueva dimensión» (*Sunday Telegraph*), y *Guapa de cara* «Un artefacto de aventura imaginativa y lúcida.» *J. Ernesto Ayala-Dip (Babelia)*.