

image not found or type unknown



La mujer temblorosa o la historia de mis nervios

Siri Hustvedt

Fecha de publicación:

22/09/2020

Sello Editorial:

Seix Barral

Contacto de prensa

Nombre: Anna

Portabella

Teléfono: 93 492 89 61

Email:

aportabella@planeta.es

Nombre: Patricia
Martínez Cuadrado

Teléfono: 93 492 89 01

Email:

pmartinezcu@planeta.es

PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS LETRAS El libro más personal de Siri Hustvedt, unas memorias únicas con las que la autora intenta conocer el misterio detrás de su propia enfermedad.

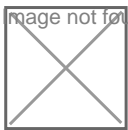
PREMIO PRINCESA DE ASTURIAS DE LAS LETRAS El libro más personal de Siri Hustvedt, unas memorias únicas con las que la autora intenta conocer el misterio detrás de su propia enfermedad.

En 2006, mientras hablaba en público en un homenaje dedicado a su padre, Siri Hustvedt comenzó a temblar descontroladamente de la cabeza a los pies. «Mis brazos se agitaban de forma desmedida. Mis rodillas chocaban una contra otra. Temblaba como si fuera presa de un ataque epiléptico. Lo increíble era que no me afectaba la voz en absoluto. Hablaba como si siguiera impertérrita», escribió. Era como si de repente se hubiera convertido en dos personas y no fuera capaz de reconocerse en esa parte de ella que parecía enferma. Cautivada por aquel episodio, decidió ir a la búsqueda de la mujer temblorosa.

En estas memorias, Siri Hustvedt trata de encontrar un diagnóstico que resuelva aquella misteriosa transformación. Ahondando en la historia de la medicina y en su propia biografía, y profundizando en disciplinas como la neurología, la psiquiatría y el psicoanálisis, firma un libro único en el que, en la tradición de autores como Oliver Sacks, la ciencia y la literatura caminan de la mano con el objetivo de iluminar aquello que no conocemos de nosotros mismos.

«*La mujer temblorosa* es producto de una lectora voraz y de un pensamiento profundo, y es imposible no apreciar la lucidez en cada frase» (*The Observer*). «Un libro inteligente, culto y apasionante» (*ABC*). «Un audaz experimento que resultará útil a muchos» (*Marie Claire*).

image not found or type unknown



Siri Hustvedt

Nació en Minnesota en 1955. Licenciada en Filología Inglesa por la Universidad de Columbia, es una aclamada autora de novelas y ensayos: *Leer para ti* (1982); *Los ojos vendados* (1992; Seix Barral, 2018), Premio de la Crítica Internacional en el Festival de Cine de Berlín por su adaptación cinematográfica; *El hechizo de Lily Dahl* (1996); *En lontananza* (1998); *Todo cuanto amé* (2003; Seix Barral, 2018), Premio de Libreros del Québec y Premio Femina Étranger, finalista del Premio Llibreter y del Waterstones Literary Fiction Award; *Una súplica para Eros* (2005); *Los misterios del rectángulo* (2005); *Elegía para un americano* (2008; Seix Barral, 2019); *La mujer temblorosa o la historia de mis nervios* (2009; Seix Barral, 2020); *Ocho viajes con Simbad: palabra e imagen* (2011); *El verano sin hombres* (2011; Seix Barral, 2020), finalista del Premio Femina Étranger; *Vivir, pensar, mirar* (2012); *El mundo deslumbrante* (2014; Seix Barral, 2024), Premio al mejor libro de ficción de *Los Angeles Times*, finalista del Dublin Literary Award y seleccionada para el Premio Booker, *La mujer que mira a los hombres que miran a las mujeres* (Seix Barral, 2017), *Recuerdos del futuro* (Seix Barral, 2019), *Los espejismos de la certeza* (Seix Barral, 2021) y *Madres, padres y demás* (Seix Barral, 2022). Ha recibido el Premio Princesa de Asturias de las Letras en 2019 y el Gabarron International Award de pensamiento y humanidades en 2012, y es doctora honoris causa por la Universidad de Oslo, la Universidad Stendhal-Grenoble, la Universidad de Gutenberg-Mainz y la Universidad Internacional Menéndez Pelayo de Santander.