

# Poemas impersonales

## Juan Ramón Jiménez

Libro nunca publicado en su totalidad del mayor poeta español del siglo XX, con más de una treintena de poemas inéditos.

A finales de 1912 Juan Ramón Jiménez regresa a Madrid después de seis años de retiro en Moguer, acarreado en su equipaje un buen número de libros inéditos, de los que sólo dará a conocer una breve muestra en sus selectas *Poesías escogidas* (1917) y en la posterior y muy difundida *Segunda antología poética* (1922). Soledad González Ródenas reúne en la presente edición los textos pertenecientes a *Poemas impersonales*, uno de los títulos más singulares que, tras su muerte, quedaron sin publicar en su totalidad. Compuesto en su mayor parte en 1911 y revisado varias veces a lo largo de la trayectoria del poeta, se conservan aún en sus archivos más de una treintena de composiciones hasta ahora desconocidas. El poemario inicia la estética sobria y concisa que más tarde denominará "poesía desnuda", y se distingue netamente del resto de los suyos. JRJ recoge en él un corpus que aúna la expresión personal con acentos no estrictamente propios: "lo menos mío que es posible". Constata así un peculiar desdoblamiento de identidad, capaz de desarrollar tonos de inspiración diversa y variaciones de personalidad con las que el poeta configura difusos heterónimos de sí mismo.

Juan Ramón Jiménez

## *Poemas impersonales*

Edición de  
Soledad González Ródenas



f)L Fundación José Manuel Lara  
Vandalia

### Fecha de publicación:

24/11/2020

### Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

## Contacto de prensa

**Nombre:** Ángela Gentil

**Teléfono:** 628 80 82 11

**Email:** editorial@fundacionjmlara.es



## Juan Ramón Jiménez

El nombre de Juan Ramón Jiménez (1881-1958) no requiere mayor presentación. Premio Nobel en 1956, figura central de la poesía contemporánea, su vasta producción en verso y prosa -desde *Ninfeas* y *Piedra y cielo* a *La estación total*, *Espacio* o *Dios deseado y deseante*, desde *Platero y yo* a *Espanoles de tres mundos*- es una cima de la expresión literaria en castellano. Seix Barral, que publicó ya en 1985 *Guerra en España*, en edición al cuidado de Ángel Crespo, dio a conocer la reedición facsímil de *Canción*, una de las recopilaciones mayores de la poesía juanramoniana, así como reeditó sus *Historias y cuentos* y la edición definitiva de sus *Elejías andaluzas*.