

image not found or type unknown



Anatomía de una bañera

Júlia Però

Fecha de publicación:

16/06/2020

Sello Editorial:

Editorial Planeta

Contacto de prensa

Nombre: Isabel Santos

Teléfono: 91 423 03 33

Email:

isantos@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Teléfono: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: Laura Franch

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lfranch@planeta.es

Nombre:

INTERNACIONAL:

Eduardo Martín

Teléfono: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

Nombre: Laura Verdura

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

lverdura@planeta.es

Nombre: Fátima

Santana

Teléfono: 91 423 03 03

Email:

fsantana@planeta.es

Anatomía de una bañera es el delicado e intimista primer libro de poemas de la artista Júlia Però. Te invito a que te sumerjas en sus palabras y leas hasta la última gota.

Esto no es un libro. Es una bañera. Y me preguntaréis cómo esta bañera puede tener estas esquinas. Es cierto que podría parecer un libro. Por aquello de las páginas o su olor, las cubiertas, el tamaño, todo este texto o la capacidad y ganas que tienen sus hojas de doblarse. Pero no. No lo es. Es una bañera. Una bañera de mármol, porque desde pequeña así lo he creído. Y cuando empecé a grabar en este mármol mis palabras yo misma también me convertí en una.

Antes de bañera, fui niña. Luego crecí por acumulación de gotas saladas y dejé de serlo. O no, no sé. Nada dura salvo lo que ya no está. Después de eso empecé a escribir. A escribir sobre las cosas que me han llevado a ser una bañera. A escribir sobre cómo coser caricias. Sobre cómo a veces no se destierra a quien se va, sino a quien se queda. Sobre dejar de ser y aprender a perder. Sobre aquellos silencios que nunca me parecerán incómodos. Sobre que nada es de nadie o sobre los tipos de sed que hay. O sobre las agujetas que tengo a veces por echarme de menos, por ejemplo. Y en esta bañera también me he preguntado muchas cosas. Cosas difíciles de responder: ¿por qué nunca he llorado por no llorar lo suficiente?, ¿cuál será mi última palabra?, ¿cuánto dolor cabe en una persona? Esta me la sé: 230 litros. Exactamente todo lo que cabe en una bañera.

Júlia se dirige, con un mensaje claro y directo, a mujeres jóvenes, feministas y empoderadas.

Cada vez son más los proyectos creativos que emergen en Instagram invitando a la expresión de los sentimientos y al desahogo, como es el caso de los perfiles de Júlia Però. Los lectores acuden a él en busca de sus poesías, mensajes y reflexiones, y los comparten en sus propios perfiles.

image not found or type unknown



Júlia Però

JÚLIA PERÓ (Barcelona, 1995) vive viajando y sin residencia fija. Trabaja como directora de arte pero en realidad es escritora y activista feminista. También fotografía, y a veces incluso le pagan por ello, y hace collage y pinta y filma aunque no lo quiera enseñar a nadie. Artista multidiscipliar es una síntesis acertada. Ha escrito en medios de comunicación virtuales, ha hablado en la radio, ha colaborado en distintas antologías poéticas y ha participado en proyectos con distintas marcas y entidades. También crea los suyos propios, como Este mensaje fue eliminado (@este.mensaje.fue.eliminado). Y, por encima de todo, no quiere profundizar en esta biografía porque aborrece definirse de otra forma que no sea no definiéndose. Anatomía de una bañera es su primer libro.