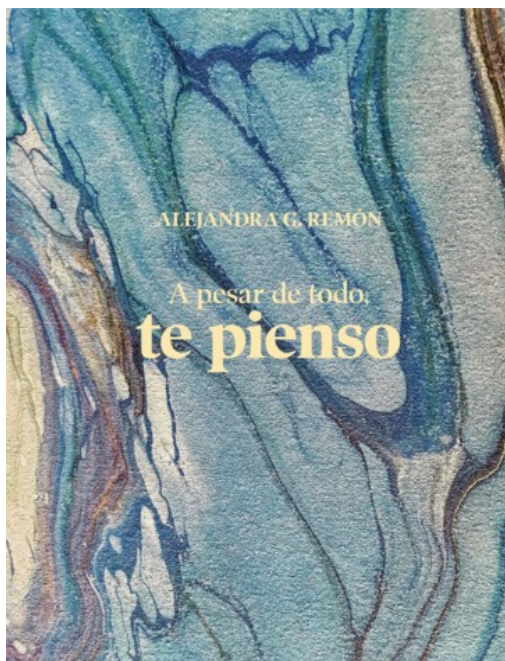




A pesar de todo, te pienso

Alejandra G. Remón

La primera historia de ficción de Alejandra G. Remón.

Alejandra G. Remón vuelve con su primera historia de ficción: una fascinante novela epistolar impregnada por su mundo íntimo. **Una relación de amor a distancia** atemporal entre dos personajes que se seducen a través de palabras escritas y parecen vivir en una dimensión más onírica que real. Todo acompañado por las **fotografías únicas de esta artista**, capaz de plasmar un estilo inimitable que no defraudará a sus numerosos fans.

Fecha de publicación:
26/05/2020

Sello Editorial:
Lunwerk Editores

Contacto de prensa

Nombre: Lola Escudero

Teléfono: 619 212 722

Email: lescudero@planeta.es



Alejandra G. Remón

Alejandra G. Remón (La Rioja, 1985) tiene una curiosidad insaciable y practica una escritura desordenada que inunda cuadernos desde la adolescencia.

A veces cree habitar en las películas de la *Nouvelle Vague*, y en su cabeza resuenan ritmos de la Motown, la bossa nova, la psicodelia y el jazz. Tiene predilección por las fotografías de Vivian Maier y Francesca Woodman y, en el terreno literario, por autores como Roald Dahl, Stefan Zweig, Clarice Lispector y los escritores de la generación beat, que fueron su inspiración para definir sensaciones, cuestionarse la vida y empezar a escribir.

Ha colaborado en distintos medios (*Vogue*, *AD Spain*, *Glamour*, *SModa*, *Telva*...) y participado en varios proyectos editoriales. Numerosas firmas han contado con su creatividad y su imagen para diferentes campañas; algunas de ellas son Chloé, Loewe o Samsung Cultura. Su experiencia en el mundo de la moda se ha traducido en una participación activa en diversas acciones (Fundación Botín, Museo Thyssen Bornemisza, Asociación de Creadores de Moda de España).

Merecen especial atención sus facetas como fotógrafa de estilo intimista y como artista plástica, especializada en la técnica del *collage*, a partir de las que ha realizado varias exposiciones y muestras en los últimos años.

Es autora de *Cuando nadie mira* (Lunweg, 2017), *Todas aquellas veces y otros asuntos pendientes* (Lunweg, 2019), *A pesar de todo, te pienso* (Lunweg, 2020), *Anatomía de las emociones* (Lunweg, 2021) y *Diario de AzuLES* (Lunweg, 2022), **libros de arte en los que combina prosa poética, fotografías, collages y otras piezas de arte visual**. También ha publicado la novela *Mudanza* (Lunweg, 2024).

Su estilo personal, artístico y singular ha conectado con miles de lectores que buscan en sus obras un objeto o pieza de arte que trasciende una simple lectura.

Su cuenta de Instagram (@alejandraremon) es un pequeño alfabeto de estilo y emociones.

Más información en www.alejandraremon.com