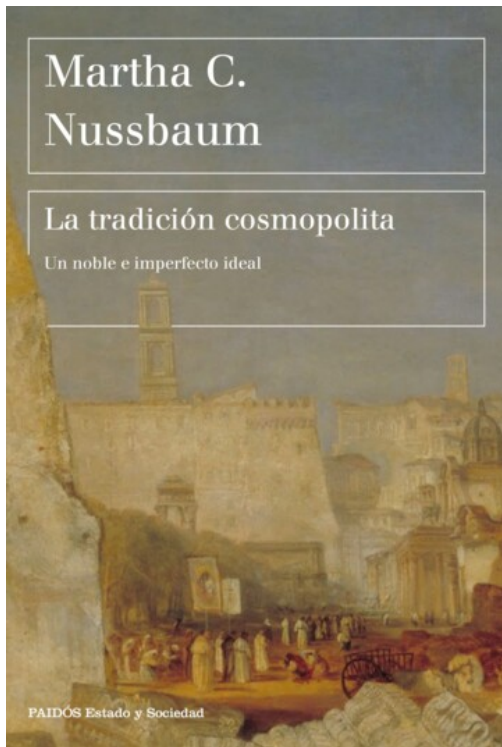




La tradición cosmopolita

Martha C. Nussbaum

Una reflexión ética brillante y oportuna sobre lo que nos une como seres humanos.

La tradición política cosmopolita en el pensamiento occidental da comienzo con el griego Cynic Diógenes, quien, cuando se le preguntó de dónde venía, respondió que era ciudadano del mundo, afirmando implícitamente la igualdad de todos los seres humanos.

En este sentido, la idea de que la política debe tratar a los seres humanos como iguales entre sí y con un valor que va más allá de lo económico es la base de no pocos aciertos en el imaginario político occidental contemporáneo. *La tradición cosmopolita* amplía el trabajo de Nussbaum y nos insta a centrarnos en la humanidad que compartimos

Fecha de publicación:
02/06/2020

Sello Editorial:
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es



Martha C. Nussbaum

Martha Nussbaum es una de las filósofas contemporáneas más relevantes e internacionalmente reconocida. Su actividad se centra, básicamente, en cuatro ámbitos: la recuperación de la ética antigua y su valor en nuestros días; el estudio de las emociones; la teoría de la justicia y sus implicaciones en el mundo de hoy (trabajos que, en muchas ocasiones, ha realizado junto con el Premio Nobel de Economía Amartya Sen), y por último, pero no menos importante, la teoría feminista y la superación de las desigualdades por cuestiones de sexo, raza o procedencia social.

Es miembro del Comité de Estudios de Sudasiáticos. Ocupa la cátedra de Derecho y Ética en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Derecho y la Divinity School de la Universidad de Chicago.

Durante la década de los ochenta, Nussbaum colaboró con el economista Amartya Sen en temas relacionados con el desarrollo y la ética.

Es autora de numerosas obras, entre las que destacan: *Los límites del patriotismo*, *La terapia del deseo*, *El cultivo de la humanidad*, *Las fronteras de la justicia* y *Paisajes del pensamiento*, todas ellas publicadas por Paidós.

En 2012 ha sido galardonada con el Premio Príncipe de Asturias de Ciencias Sociales.