



La oscuridad es un lugar

Ariadna Castellarnau

Cuando el universo de la infancia se ve amenazado por los adultos. Una de las voces más originales de la narrativa en español.

Cuando el universo de la infancia se ve amenazado por los adultos. Una de las voces más originales de la narrativa en español.

Una nueva voz femenina que sintoniza con el universo de escritoras tan relevantes como **Mariana Enríquez, Samanta Schweblin o Paulina Flores.**

En estos ocho relatos, Ariadna Castellarnau se adentra en el terreno de la fantasía oscura para explorar el lado extraño y tenebroso de las relaciones humanas. Una niña que se refugia en la selva huyendo de su familia conoce a un adolescente salvaje que trata de ayudarla; dos hermanos, uno de los cuales tiene una deformidad que lo vuelve un ser fascinante, compiten entre ellos por el protagonismo familiar junto a unos padres ausentes en su rol; una pareja en una isla trata de encontrar un sentido a su vida mientras decide qué hacer con un misterioso bebé abandonado. Los protagonistas de estas historias son madres, padres, hermanos, hijos e hijas que se mueven en un territorio incierto, curvilíneo. A la autora le gusta llevar a sus personajes al encuentro de lo extraño, no porque pretenda que les ocurra nada maravilloso, sino porque es en ese espejo retorcido donde pueden verse mejor, descubrir quiénes son verdaderamente.

Fecha de publicación:
10/11/2020

Sello Editorial:
Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN
CASTELLANO: Alba Fité

Teléfono: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es



Ariadna Castellarnau

Ariadna Castellarnau (Lleida, 1979) es licenciada en Filología Hispánica y Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la Universidad de Barcelona. Entre los años 2009 y 2016 vivió en Buenos Aires, donde trabajó como periodista cultural para los principales medios periodísticos del país. Sus artículos han aparecido en el Suplemento *Página 12*, del diario *Radar*, y en el suplemento de cultura del diario *Perfil*. También ha publicado crónicas periodísticas para las revistas *Anfibia* (Argentina) y *Etiqueta Negra* (Perú). Como escritora, sus cuentos forman parte de las antologías *Panorama Interzona* (Interzona) y *Extrema Ficción* (Antologías Traviesa) y su primera novela, *Quema*, fue galardonada con el Premio Internacional Las Américas a la mejor novela hispanoamericana de 2015.