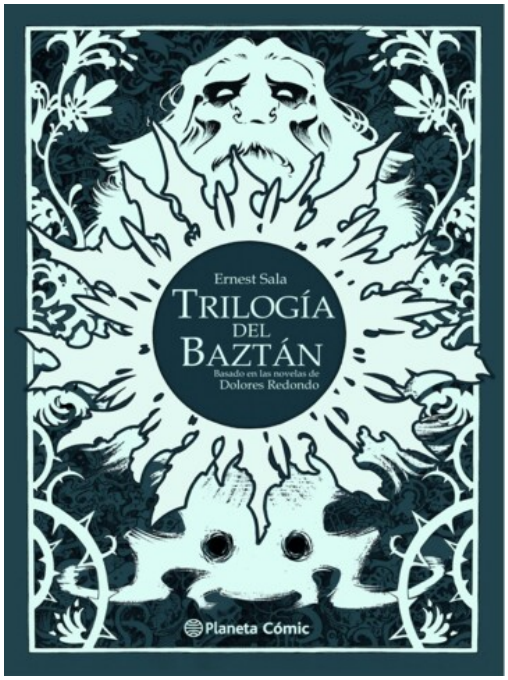


Trilogía del Baztán edición de lujo en blanco y negro (novela gráfica)

Ernest Sala

Edición integral de los tres tomos, en blanco y negro que adaptan al cómic la trilogía de Dolores Redondo.

Edición integral de los tres tomos, en blanco y negro que adaptan al cómic la trilogía de Dolores Redondo.

Los zapatos indican el camino. Hay niñas muertas en Elizondo. Alguien las está matando para enviar un mensaje. Amaia Salazar investigará estas muertes aunque ello suponga desenterrar fantasmas del pasado, remover los cimientos de su familia y establecer contacto con fuerzas que están más allá de nuestro entendimiento.

Adaptada por el autor catalán Ernest Sala, he aquí las tres novelas gráficas basadas en el trepidante best seller de Dolores Redondo.

Fecha de publicación:
30/06/2020

Sello Editorial:
Planeta Cómic

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensacomics@planeta.es



Ernest Sala

Ernest nació en Olot (Girona) y vivió allí hasta que terminó sus estudios de bachillerato artístico. A los 18 años, se trasladó a Barcelona para cursar los estudios de Arte Gráfico en la **Escola Joso**.

Especializado en cómic e ilustración, ha trabajado en diferentes álbumes colectivos, en revistas temáticas de terror, cómics por encargo y libros juveniles. También trabaja como ilustrador freelance y compagina esos encargos con sus clases como profesor de dibujo en la **Escola Joso.**

La adaptación gráfica de **La Trilogía del Baztán** (Dolores Redondo, Destino) es su primera obra larga como autor de cómic. Edita Planeta Cómic.