



El ocaso del mono que arañaba la pared

Sara Sálamo

Un novela ágil, actual y con una prosa en la frontera del humor negro que nos conducirá hacia un final inesperado.

Un novela ágil, actual y con una prosa en la frontera del humor negro que nos conducirá hacia un final inesperado.

El ocaso del mono que arañaba la pared nos sumerge en la vida de Pilar, una joven escritora con un *photocall* adherido a los tacones que se ve envuelta en una espiral de situaciones de lo más surrealistas. ¿O es ella misma quien las crea?

Pero si arañamos en su lectura, nos topamos con una foto de nuestra sociedad actual donde emergen inseguridades con la maternidad y su exceso de información, la complejidad de cuidar a los amigos, cómo gestionar los problemas familiares o la incertidumbre de tener que afrontar la mentira.

Ninguno nos libramos de que un día nuestro mundo se ponga patas arriba. Y ni Google nos sabrá decir cómo solucionarlo.

Fecha de publicación:

26/05/2020

Sello Editorial:

Ediciones Martínez Roca

Contacto de prensa

Nombre: Laura Fernández

Teléfono: 91 423 03 28

Email: lfernandez@planeta.es

Nombre: Desirée Rubio

Teléfono: 91 423 03 54

Email: drubio@planeta.es

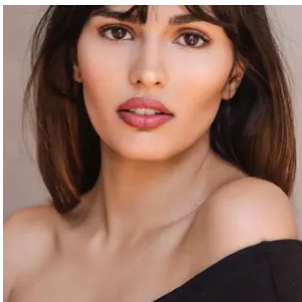
Nombre: Luisa Paunero

Teléfono: 91 423 03 78

Email: lpaunero@planeta.es

Nombre: Ficción Internacional

Email: prensaficcioninternacional@planeta.es



Sara Sálamo

Sara Ainoa Concepción Sálamo (Santa Cruz de Tenerife, 1992) nació y se crio en un ambiente de letras y se convirtió muy pronto en una apasionada de la lectura. Desde muy temprana edad sintió la necesidad de contar historias. Sus primeros pasos literarios los dio con los relatos cortos. Luego pasó a escribir y colaborar en diferentes guiones teatrales y cinematográficos. Ha desarrollado su labor profesional como actriz en cine, teatro y televisión.

El ocaso del mono que arañaba la pared es la primera novela de Sara.