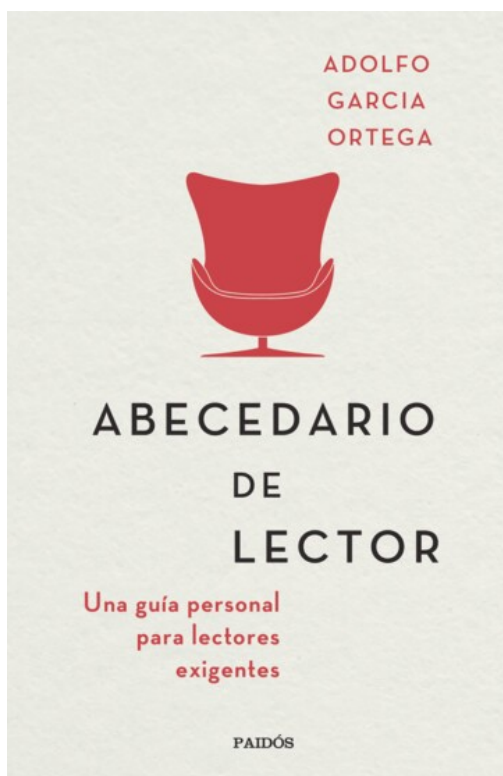




Abecedario de lector

Adolfo García Ortega

Un abecedario personal e irreverente sobre los grandes autores y los grandes libros que han acompañado a Adolfo García Ortega a lo largo de su carrera y que servirá de guía inspiradora a cualquier lector.

«Este es un libro subjetivo. Quizá todos lo sean, pero este, si cabe, lo es más. Responde a la idea de compartir con un público, cuanto más amplio mejor, una serie de sugerencias sobre libros, temáticas y autores que conforman una literatura de calidad, y cuya lectura es una fuente de placer y conocimiento. He elegido la forma de un abecedario porque permite organizar y parcializar la información de un modo ordenado que es, a su vez, aleatorio, lo cual aporta un grado más de sorpresa en la inclusión de las entradas elegidas.

Sobre la lectura, ya se ha dicho todo en la historia. Cabe resumirla como la práctica interpretativa de un texto, de cualquier texto. Práctica que deriva hacia la imaginación si ese texto contiene determinados elementos que atrapan la atención y el deseo de progresar en el conocimiento de lo que se cuenta en dicho texto. Si el interés por textos así se prolonga en el tiempo, una persona se puede considerar lector o lectora perseverante, incluso contumaz.» Adolfo García Ortega.

Fecha de publicación:

16/06/2020

Sello Editorial:

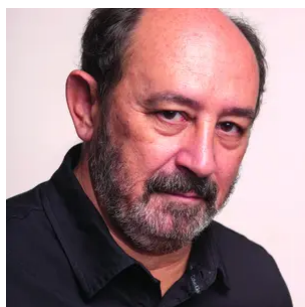
Ediciones Paidós

Contacto de prensa

Nombre: Paloma Cordón

Teléfono: 93 492 86 33

Email: pcordon@planeta.es



Adolfo García Ortega

Adolfo García Ortega (Valladolid, España, 1958) es escritor, traductor y articulista. Ha sido editor en El País-Aguilar y director de Seix Barral; actualmente es adjunto a la Dirección del Área Editorial del Grupo Planeta.

Ha escrito las novelas *Mampaso*, *Café Hugo*, *Lobo*, *El comprador de aniversarios*, *Autómata*, *El mapa de la vida*, *Pasajero K*, *El evangelista* (elegida mejor novela histórica de 2016), *Una tumba en el aire*, ganadora del Premio Málaga de Novela 2018, y, en 2021, *La luz que cae*.

Sus cuentos están recogidos en el volumen *Verdaderas historias extraordinarias*. En 2015 publicó su poesía completa reunida bajo el título de *Animal impuro*, a la que hay que añadir posteriormente los volúmenes *Kapital* y *Milicia*. Destacan sus ensayos *Fantasmas del escritor*, *Abecedario de lector* y *El arte de editar libros*. Ha sido galardonado con varios premios y sus obras están traducidas a distintas lenguas.