

image not found or type unknown



La mitología según Juego de Tronos

Gwendal Fossois

Fecha de publicación:

02/06/2020

Sello Editorial:

Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Ainhoa Marzol

Email:

prensaminotauro@planeta.es

George R. R. Martin se ha inspirado en los grandes mitos para componer el telón de fondo de su saga. Descubre cuáles.

George R. R. Martin se ha inspirado en los grandes mitos para componer el telón de fondo de su saga. Descubre cuáles.

El universo de Juego de Tronos está repleto de referencias mitológicas: hay muertos que resucitan misteriosamente, gente que no muere en el fuego o que cambia de aspecto, dragones, huargos y hordas de muertos vivientes congelados...

¿Qué sería de Daenerys sin sus dragones? ¿Quién se interesaría por la Guardia de la Noche si no estuvieran los perturbadores Caminantes Blancos al otro lado del Muro? ¿Y de dónde sale Melisandre? En Juego de Tronos abundan las referencias no solo a la mitología griega y romana, sino también a las leyendas nórdicas, anglosajonas y artúricas.

Asimismo, se hacen referencias a religiones y creencias paganas, que le dan todo su sentido a esta saga que todos adoramos. Gwendal Fossois te invita a (re)descubrir el universo mitológico de Juego de Tronos. Prepárate para sorprenderte.

image not found or type unknown



Gwendal Fossois

Gwendal Fossois nació en París y es especialista en cultura pop, amante de la ciencia ficción y la fantasía, por lo cual es natural que se sumergiese de lleno en el estudio de Juego de Tronos. Fascinado por la antigua Grecia, estudió Historia de las Civilizaciones, lo cual le permitió centrarse en la relación de amor entre dioses y hombres en la mitología. También es autor de otros libros relacionados con la cultura pop: Agir et penser comme Dark Vador y Soyez un Jedi! Survivre au bureau, mode d'emploi.