

image not found or type unknown



Diccionario de botánica

Pío Font Quer

Fecha de publicación:

10/11/2020

Una obra imprescindible para todo botánico que se precie.

Sello Editorial:

Ediciones Península

Este clásico imprescindible no es un tratado de botánica al uso, sino una guía para determinar el valor exacto de cada término técnico, sus límites conceptuales y su etimología. Teniendo en cuenta la complejidad de las materias abarcadas, diversos especialistas sobresalientes colaboraron con el doctor Pío Font Quer, quien redactó un gran número de artículos y unificó rigurosamente el léxico del *Diccionario de botánica*.

Contacto de prensa

Nombre:

Laura Fabregat

Teléfono:

934928947

Email:

lfabregat@planeta.es

El diccionario reúne alrededor de 18.000 voces, sin contar las numerosas expresiones derivadas de algunas de ellas. Además, contiene un vocabulario ideológico en el que las diferentes entradas aparecen ordenadas por conceptos para localizar rápidamente las voces correspondientes a una idea determinada, esto es, sinónimos, antónimos y palabras afines. Asimismo, la mayoría de los términos que pueden ser objeto de representación gráfica van acompañados de su figura. En conjunto, la obra incluye un millar de ilustraciones —aproximadamente la mitad son originales— que hacen de este libro un indispensable no solo por su contenido sino por su forma.

Nombre:

Laia Barreda Vicent

Teléfono:

93 492 8308

Email:

laia.barreda@planeta.es

Nombre:

Erica Aspas

Teléfono:

934928752

Email:

easpas@planeta.es

Pío Font Quer

Pío Font Quer doctor en Farmacia y licenciado en Ciencias Químicas con premio extraordinario, fue profesor de botánica en la Escuela Superior de Agricultura de Barcelona (1923-39) y desde 1933 en la Facultad de Farmacia de la Universidad Autónoma de dicha ciudad. Fue miembro de número de la Real Academia de Ciencias de Barcelona y presidente de la sección científica del Institut d'Estudis Catalans. Fundador y redactor jefe de la revista *Cavanillesia* (Barcelona, 1923-39), fue distinguido por su larga y fecunda carrera investigadora con un gran número de premios y menciones honoríficas; así, fue miembro correspondiente de la Société Botanique de Ginebra, académico corresponsal de la Real Academia de Ciencias de Madrid (1933-39), presidente de la Institució Catalana d'Història Natural (1931-32 y 1933-34), vicepresidente honorario del Congreso Internacional de Botánica de París (1954) y del de Edimburgo (1964) y doctor *honoris causa* por la Universidad de Montpellier (1959). Su labor como botánico taxonomista se concretó en más de doscientas publicaciones, entre las que descuellan, además de la magna *Plantas medicinales* (1961), *Diccionario de botánica* (1953) y *Botánica pintoresca* (1958).