

image not found or type unknown



# Yo tampoco gané Eurovisión

**Javier Adrados, Patricia Godes**

**Fecha de publicación:**  
14/04/2021

El libro que recuerda y homenajea a todos aquellos artistas que representaron a España en Eurovisión y quedaron para siempre en nuestra memoria.

**Sello Editorial:**  
Libros Cúpula

El Festival de Eurovisión es mucho más que un evento musical y mucho más que un encuentro entre los países europeos. La victoria eurovisiva ha supuesto una fuente inagotable de sorpresas y decepciones en todas las ediciones celebradas desde 1956. Solo dos mujeres, Massiel y Salomé, consiguieron traer a casa el preciado trofeo como representantes de Televisión Española en 1968 y 1969, respectivamente.

## Contacto de prensa

**Nombre:** Lola Escudero

Pero, de lo que trata este libro, es de todos aquellos que no han ganado Eurovisión. Grandes artistas, jóvenes valores o perfectos desconocidos: cantantes y compositores que han creado canciones a veces más emocionantes, divertidas y memorables que las que triunfaron. No ganaron Eurovisión, ¡ni falta que les hacía! Vivieron una experiencia apasionante: durante una noche, un continente entero permaneció delante del televisor atento a sus actuaciones.

**Teléfono:** 91 423 37 11

En estas páginas, hemos querido recordar a todos esos artistas que parecen guardar un secreto: ¿Quiénes fueron? ¿Por qué participaron? ¿Cómo vivieron el festival? ¿Se sintieron decepcionados? Han pasado los años y ahora se permiten mirar atrás. Que nos lo cuenten ellos mismos.

**Email:**  
lescudero@planeta.es

image not found or type unknown



## Javier Adrados

**Javier Adrados** nació en Moradillo de Roa (Burgos). Cuando aún era un niño, pasaba muchísimas horas escuchando música pop. Siempre deseó poder pertenecer a ese mundo, con el que soñaba continuamente. **Su trabajo en la industria musical comenzó en la discográfica Virgin, lo que le llevó a colaborar con las multinacionales del sector en el lanzamiento de discos de artistas de la talla de Raphael, Ana Torroja, Ana Belén, El Canto del Loco, La Oreja de Van Gogh o Amaral.**

Presume de ser autodidacta y, ya en la escuela, además de tener como materias favoritas Lengua e Historia, supo que se le daba bien escribir. Varios artículos en diversos medios de comunicación le abrieron poco a poco el camino, pero el salto definitivo llegó cuando en 2004 pudo hacer realidad su sueño: **publicar la biografía autorizada de Mecano junto a Carlos del Amo. Con Libros Cúpula volvió a publicar en 2011 Los Tesoros de Mecano, un proyecto del que está más que satisfecho.** Actualmente este libro se vende a cifras astronómicas en el mercado de los coleccionistas. Es autor también de la biografía oficial del grupo musical La Unión, de varios disco-libros para *El País*, así como para distintas compañías de discos. **Junto a Ana Rius, publicó *Yo también leía Súper Pop*, que ha supuesto otro éxito en su carrera.**

Actualmente es colaborador de RNE y en distintos medios escritos. Su tenacidad le ha llevado a escribir y publicar este libro. Para hacer *Yo tampoco gané Eurovisión*, se puso una condición: hacerlo desde el corazón y para los corazones.



## Patricia Godes