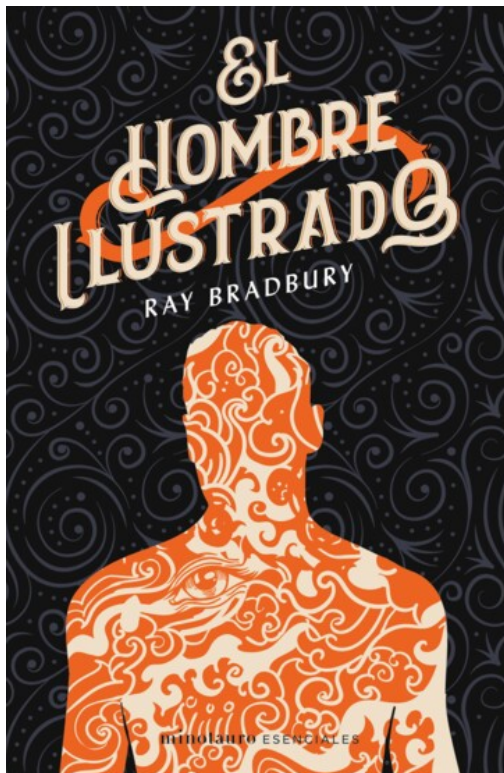




Fecha de publicación:
19/05/2020

Sello Editorial:
Minotauro

Contacto de prensa

Nombre: Núria Martínez

Email: prensaminotauro@planeta.es



El hombre ilustrado

Ray Bradbury

Uno de los clásicos imprescindibles del catálogo de Minotauro, ahora en nuestra Biblioteca Minotauro Esenciales.

Uno de los clásicos imprescindibles del catálogo de Minotauro, ahora en nuestra Biblioteca Minotauro Esenciales.

En esta colección de historias entrelazadas, el narrador anónimo conoce a ***El Hombre Ilustrado***, un curioso personaje con el cuerpo completamente cubierto de tatuajes. Sin embargo, lo más remarcable e inquietante es que las ilustraciones están mágicamente vivas y cada una de ellas empieza a desarrollar su propia historia, como en ***La pradera*** donde unos niños llegan un juego de realidad virtual más allá de sus límites.

O en ***Calidoscopio***, el sobrecogedor relato de un astronauta que se dispone a reentrar en la atmósfera terrestre sin la protección de una nave espacial. O en ***La hora cero***, en el que los invasores extraterrestres han encontrado unos aliados lógicos y sorprendentes: los niños terrícolas.

Cada uno de los dieciocho relatos que componen esta colección es una muestra de la maestría narrativa de **Bradbury** y no han perdido ni su vigor ni su actualidad desde que fueron publicados por primera vez.

Ray Bradbury

Ray Bradbury nació en Waukegan, Illinois, en 1920, y residía en Los Ángeles desde 1934, ciudad en la que falleció el 05 de junio de 2012. Bradbury fue un ávido lector en su juventud además de un escritor aficionado. No pudo asistir a la universidad por razones económicas. Para ganarse la vida, comenzó a vender periódicos. Se formaría como escritor de manera autodidacta a través de libros, comenzando a escribir cuentos con una máquina de escribir. Sus primeros trabajos los vendió a revistas a comienzos de los 40. Entre novelas, colecciones de cuentos, poemas y obras de teatro, ha publicado más de una treintena de libros. Ha desarrollado una amplia actividad en el mundo del cine, el teatro y la televisión. En 1989 fue nombrado Gran Maestro de la SFWA (Asociación de autores de ciencia ficción norteamericanos) y en 1999 recibió el SF Hall of Fame por toda su carrera.