

César Antonio Molina

Para el tiempo que reste



f)L Fundación José Manuel Lara
Vandalia

Para el tiempo que reste

César Antonio Molina

El nuevo poemario de César Antonio Molina, a modo de balance de toda una trayectoria, combina el fondo humanista y una honda veta reflexiva.

El tiempo que resta es el tiempo de la plenitud, cuando el poeta ha alcanzado un saber y un conocimiento que le hace enfrentarse al futuro, a su porvenir asegurado, ya sin miedo. Él se vislumbra como parte esencial de su destino al que combatía antes y que es ahora su cómplice. Para San Pablo, el tiempo que restaba era aquel que transcurría entre la muerte de Cristo y su segunda vuelta al mundo para resucitar definitivamente a toda la humanidad. Como este tiempo, la Parusía, se retrasa más de lo debido, el poeta se ve ya resucitado en su obra, sin las necesidades materiales de las cuales dependió años atrás, y se acoge a una reflexión espiritual sobre lo que él va a dejar y lo que el Salvador se encontraría en el caso de que retornase. El tiempo que resta es el que sirve para el cultivo de uno mismo, con la ayuda de otros y de ninguno, sin ocultarse nada. Es la última oportunidad que tenemos para hacernos dignos de nuestra existencia. De esta perspectiva nacen los versos del nuevo poemario de César Antonio Molina, para quien una vida sin examen no merece ser vivida.

Fecha de publicación:

03/03/2020

Sello Editorial:

Fundación José Manuel Lara

Contacto de prensa

Nombre: Ángela Gentil

Teléfono: 628 80 82 11

Email: editorial@fundacionjmlara.es



César Antonio Molina

César Antonio Molina es licenciado en Derecho y en Ciencias de la Información, así como doctor en Literatura. Fue profesor de Teoría y Crítica Literaria en la Universidad Complutense, y de Humanidades en la Carlos III. También ha sido profesor invitado en varias universidades americanas y europeas, y es Doctor Honoris Causa por la Universidad La Oriental de Nápoles.

Asimismo, ejerció como director adjunto en *Diario 16*, dirigió el Círculo de Bellas Artes de Madrid, el Instituto Cervantes, la Casa del Lector, y fue Ministro de Cultura.

Poeta antologado y traducido, excelente crítico literario y columnista político, es autor de más de medio centenar de libros. Son también numerosos y exitosos sus volúmenes de ensayo, entre los que se encuentran: *La caza de los intelectuales* (Destino, 2014), *Tan poderoso como el amor* (Destino, 2018), *Las democracias suicidas* (Fórcola Ediciones, 2019) y *¡Qué bello será vivir sin Cultura!* (Destino, 2021). Molina tiene, además, las más altas condecoraciones de España, Francia, Italia, Portugal, Serbia y Chile, así como la medalla Castelao de Galicia.

Desde hace varios años, Molina reflexiona en las aulas y los medios de comunicación sobre el futuro del ser humano en un mundo cada vez más hostil.