

image not found or type unknown



L'hora dels hipòcrites

Petros Márkaris

Fecha de publicació:
19/05/2020

El comissari Kharitos s'enfronta a un estrany grup terrorista les víctimes del qual són fruit de l'atzar. O això sembla.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

El comissari Kharitos s'enfronta a un estrany grup terrorista les víctimes del qual són fruit de l'atzar. O això sembla.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Per al comissari Kostas Kharitos, l'esperadíssim naixement del seu net comporta un significatiu canvi en la vida privada. Però l'alegria per aquest emotiu esdeveniment es veu eclipsada per la trucada que li anuncia l'assassinat d'un empresari famós, un poderós hoteler conegut per les seves contribucions benèfiques. ¿Un nou grup terrorista? ¿Una venjança personal? Tan bon punt comença la investigació, apareix un manifest que reivindica la mort del magnat, sense explicar-ne, però, els motius. I això és el que ha d'esbrinar la policia, a qui els autors del manifest qualifiquen d'«esbirro del poder». Només s'hi diu que l'hotelier mereixia la mort. Però no serà l'única víctima d'aquest estrany grup. Totes irreprotxables, aparentment. Fins que Kharitos comenci a furgar en les seves vides.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Petros Márkaris

Petros Márkaris (Estambul, 1937) es famoso por la serie de novelas policíacas protagonizadas por Kostas Jaritos: *Noticias de la noche*, *Defensa cerrada*, *Suicidio perfecto*, *El accionista mayoritario*, *Muerte en Estambul* y la exitosa «Trilogía de la Crisis» —compuesta por *Con el agua al cuello*, *Liquidación final* y *Pan, educación, libertad*—, a la que le siguen *Hasta aquí hemos llegado*, *Offshore*, *Universidad para asesinos*, *La hora de los hipócritas*, *Ética para inversores* y *La conjura de los suicidas*. Por ellas ha merecido, entre otros, el Premio Negra y Criminal, el Prix Point du Polar Européen, el Premio Arcebispo Juan de San Clemente, el Premio de Honor de Aragón Negro y, en Barcelona, el Premio Pepe Carvalho 2012. En *Próxima parada*, *Atenas*, Márkaris nos ofreció una guía muy personal de la capital griega; con *La muerte de Ulises* nos deleitó con tres casos policíacos y otros cuentos de candente actualidad sobre la emigración forzosa, y en *Cuarentena* nos dio una lección de solidaridad, buen humor y esperanza.