

image not found or type unknown



Cuando la historia te quema las manos

Miquel Berga

Fecha de publicación:
02/06/2020

Un sobrio juego de espejos entre Orwell y Auden en el que se fusiona biografía, política y literatura de forma singular e iluminadora.

Sello Editorial:
Tusquets Editores

Un sobrio juego de espejos entre Orwell y Auden en el que se fusiona biografía, política y literatura de forma singular e iluminadora.

Contacto de prensa

Nombre: Delia Louzán

Lejos de Inglaterra, uno en Nueva York, el otro en Marrakech, W.H. Auden y George Orwell viven el año 1939 entre la asimilación de las trágicas lecciones de la Guerra Civil española y las angustias por el inminente estallido de una nueva guerra europea. La corriente peligrosa de la historia no se detiene y, como dice un verso de Auden, «te quema las manos». Este libro explora las tensiones personales de dos autores decisivos del siglo xx atrapados en un intenso proceso para acordar sus percepciones políticas a sus proyectos literarios o, lo que les resulta más urgente, su voz privada a su voz pública. Mediante un sobrio juego de espejos entre dos escritores ingleses que vivieron los problemas de Europa como propios, Miquel Berga fusiona biografía, política y literatura en un ensayo tan singular como iluminador.

Teléfono: 93 492 81 57

Email:
delia@tusquets-
editores.es

Nombre: Natalia Gil

Teléfono: 93 492 81 36

Email:
nataliagil@tusquets-
editores.es

image not found or type unknown



Miquel Berga

Miquel Berga (Salt, 1952) es profesor honorario de literatura inglesa en la Universidad Pompeu Fabra de Barcelona. Ha escrito numerosos estudios sobre literatura inglesa, especialmente sobre George Orwell. Es autor, entre otros títulos, de *Un aire anglès* (2018) y de *Una educació* (2021). En 2019 publicó en esta misma colección *Cuando la historia te quema las manos: Auden y Orwell entre dos guerras*. Asimismo, editó el volumen *Un hotel en la Costa Brava* (2013), de Nancy Johnstone, la aventura de dos idealistas ingleses envueltos en el torbellino de la Guerra Civil que, de alguna manera, tiene una continuidad inesperada en este libro.