



Image not found or type unknown



# La otra isla

## Silvia Herreros de Tejada

### Fecha de publicación:

16/06/2020

Tres mujeres, tres secretos, los tres exilios más relevantes de la historia de Cuba.

### Sello Editorial:

Espasa

### Tres mujeres, tres secretos, los tres exilios más relevantes de la historia de Cuba.

## Contacto de prensa

### Nombre:

INTERNACIONAL  
Eduardo Martín

**Teléfono:** 93 492 89 06

### Email:

emartines@planeta.es

### Nombre:

Fernanda  
Azeredo

**Teléfono:** 914230355

### Email:

fazeredo@planeta.es

### Nombre:

INTERNACIONAL Patricia  
Jiménez

**Teléfono:** 93 492 82 76

### Email:

pjimenezl@planeta.es

### Nombre:

Sara Ayllón

**Teléfono:** 914230353

### Email:

sayllon@planeta.es

### Nombre:

Luisa Paunero

**Teléfono:** 914 23 03 78

### Email:

lpaunero@planeta.es

### Nombre:

Laura  
Fernández

**Teléfono:** 91 423 03 28

### Email:

lfernandez@planeta.es

### Nombre:

María Luque

**Teléfono:** 916008074

### Email:

mluquec@planeta.es

### Nombre:

Desirée Rubio

**Teléfono:** 91 423 03 54

**Email:** drubio@planeta.es

Aunque jamás ha puesto un pie en la isla, Lara odia Cuba: en su familia parece que todo gira en torno a ese paraíso perdido. Su madre, Mirta, pese a que lleva en España más de media vida, culpa a Cuba de su divorcio, su ruina económica y su excentricidad. La tía Letty, que no huyó con su adinerada familia sino que se quedó para apoyar la Revolución, acabó siendo la activista más radical de Miami junto a su marido Omar, contrarrevolucionario convencido, al menos, durante su vida cubana.

Tras la muerte de Fidel Castro en 2016, Mirta solo piensa en volver a Cuba para tomar posesión de sus propiedades y recuperar el tesoro familiar, misteriosamente desaparecido: una corona de oro que perteneció a la escritora Gertrudis Gómez de Avellaneda, de la cual descienden. Será entonces cuando Lara, a sus cuarenta años, se dé cuenta de cómo esa isla tan lejana y extraña ha marcado la vida de su madre, la de sus tíos e incluso la suya propia.

Con una estructura brillante y muy original, en la que conviven presente y pasado, *La otra isla* nos lleva al Madrid desencantado de los 2000, al Miami conspiranoico de los noventa y a la Cuba posrevolucionaria de los años sesenta. Y, sobre todo, nos lleva a conocer a tres mujeres apasionantes, las tres con secretos tan inconfesables que ellas mismas se han convertido en sus propias islas.

«Un festín de novela: ágil, conmovedora, divertida. Cuántas historias he vivido con estas mujeres cubano-españolas de nuestros días. El exilio, las islas propias y ajenas y esa dolencia tan común, el viejo y siempre novedoso amor romántico. Por suerte, tiene cura: leer a Silvia Herreros de Tejada.» Luis Landero

image not found or type unknown



## **Silvia Herreros de Tejada**

**Silvia Herreros de Tejada** (1975) es doctora en Estudios Fílmicos. Autora de un ensayo y de dos obras teatrales, ha recibido becas para estancias de investigación en UCLA y en Yale, donde trabajó con el archivo personal de J. M. Barrie. Profesora en la Universidad Nebrija y en la Escuela de Cinematografía y del Audiovisual de Madrid (ECAM), cofundó la compañía de teatro La Abducción. Colabora en los monográficos literarios del programa de radio *Carne cruda*. *La mano izquierda de Peter Pan* se publicó en 2017 y esta es su segunda novela.