

Las brujas

Fecha de publicación:

10/03/2020

Sello Editorial: Ediciones Destino

Contacto de prensa

Nombre: NARRATIVA Y ENSAYO EN CASTELLANO:

Alba Fité

Telefóno: 93 492 80 27

Email: afite@edestino.es

Nombre: INTERNACIONAL:

Patricia Jiménez

Telefóno: 93 492 82 76

Email:

pjimenezl@planeta.es

Nombre: INTERNACIONAL:

Eduardo Martin

Telefóno: 93 492 89 06

Email:

emartines@planeta.es

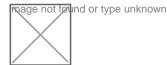
Celso Castro

¿Qué harías si tu padre te abandonara?¿Qué harías si tu madre y tu hermano te detestaran porque te pareces a él?¿Qué harías si descubrieras que en realidad te amamantó una bruja?¿Qué harías si la hija de esa bruja —tu hermana de leche— se enamorara de ti?

¿Qué harías si tu padre te abandonara?¿Qué harías si tu madre y tu hermano te detestaran porque te pareces a él?¿Qué harías si descubrieras que en realidad te amamantó una bruja?¿Qué harías si la hija de esa bruja —tu hermana de leche— se enamorara de ti?

Un joven relata a modo de confesión la historia de su relación con Lorena, hija de una bruja y hermana de leche, ya que fue criado por una nodriza. Con una voz discursiva que sigue sus pensamientos más íntimos, asistimos también a la relación que mantiene con su familia, madre y hermano lo desprecian por su parecido físico con el padre que los abandonó. Hechizado por Lorena, se verá condenado tanto a amarla como a aborrecerla.

Imbuidos por una prosa impecable, nos adentramos en una nueva historia mágica de Celso Castro, en una cautivadora novela de seres desamparados en la Galicia contemporánea que ahonda en la relación de amor entre dos personas solitarias unidas por la esperanza.



Celso Castro

Celso Castro (A Coruña, 1962) ha encontrado en Galicia la atmósfera perfecta para todas sus ficciones hasta el momento. En 1995 publicó su primera novela, *De las cornisas*, con el seudónimo "m. de verganza". Sus siguientes obras, *Dos noches* (2001), *El cerco de beatrice* (2007, Ediciones del Viento), *El afinador de habitaciones* (2010, Libros del Silencio) y *Astillas* (2011, Libros del Silencio) ya llevaban su propia firma. Es un colaborador habitual de algunas revistas de poesía y magacines literarios y culturales.